

## Ukázka č. 3.25

### 3.25.1 Symetrické uspořádání strofy

Strofa **a<sub>8</sub> a<sub>8</sub> a<sub>8</sub> b<sub>8</sub> a<sub>8</sub> b<sub>8</sub>** skytá hned několik variant symetrického uspořádání:

$$\begin{array}{ll} \mathbf{a_8 \ a_8 \ a_8 + b_8 \ a_8 \ b_8 .....} & 3+3 \\ \mathbf{a_8 \ a_8 + a_8 \ b_8 + a_8 \ b_8 .....} & 2+2+2 \\ \mathbf{a_8 \ a_8 + a_8 \ b_8 \ a_8 \ b_8 .....} & 2+4 \\ \mathbf{a_8 \ a_8 \ a_8 \ b_8 + a_8 \ b_8 .....} & 4+2 \end{array}$$

### 3. 25.2 Metabolické uspořádání strofy

Strofu **a<sub>8</sub> a<sub>8</sub> a<sub>8</sub> b<sub>4</sub> a<sub>8</sub> b<sub>4</sub>** je možno chápout jako:

$$\begin{array}{l} \mathbf{a_8 \ a_8 \ a_8 + b_4 \ a_8 \ b_4} \quad \text{nebo jako:} \\ \mathbf{a_8 \ a_8 + a_8 \ b_4 \ a_8 \ b_4} \end{array}$$

### 3.25.3 Gennrichovo schéma strukturace písňového útvaru

$$\begin{array}{ccccccc} \text{1.} & \text{2.} & & \text{I.} & & \text{II.} & \\ \alpha & \beta & & \alpha & \alpha & \alpha & \beta \\ \mathbf{A_7 \ B_3} & & \mathbf{a_7 \ A_7} & & \mathbf{a_7 \ b_3} & & \mathbf{A_7 \ B_3} \end{array}$$