

3. tematický okruh

Píseň jako hudební a literární útvar II – problematika formy (syllabus)

- 3.1 Úvod – aspekty historické, teoretické a terminologické
 - 3.1.1 Problematika historická
 - 3.1.2 Problematika teoretická
 - 3.1.3 Problematika terminologická
- 3.2 Formální struktura útvarů písňové lyriky
 - 3.2.1 Formální struktura textové složky
 - 3.2.2 Formální struktura nápěvné složky – klasifikace nápěvných typů
 - 3.2.2.1 Nesymetricky členěné nápěvy
 - 3.2.2.2 Symetricky členěné nápěvy
 - 3.2.2.2.1 Typy aditivní
 - 3.2.2.2.2 Typy repetiční
 - 3.2.2.2.2.1 Barová forma
- 3.3 Výkladový koncept Zdeňka Nejedlého
 - 3.3.1 České písně doby Husovy
 - 3.3.2 Latinské písně doby Husovy
- 3.4 Výkladový koncept Friedricha Gennricha
 - 3.4.1 Teoretická východiska
 - 3.4.2 Klasifikace písňových typů
 - 3.4.2.1 Písně litaniového typu
(*chanson de geste, chanson de toi, laisse, rotouenge*)
 - 3.4.2.2 Písně sekvencového typu
(*sekvence, lejch*)
 - 3.4.2.3 Písně hymnového typu
(*hymnus, barová forma*)
 - 3.4.2.4 Písně rondelového typu
(*ballade, virelai, rondeau*)
- 3.5 Výkladový koncept Františka Mužíka

Literatura:

- Frei, Jan: Písně Jistebnického kancionálu, *diplomová práce, FF UK, Praha 1995*
- Gennrich, Friedrich: Grundriß einer Formenlehre des mittelalterlichen Liedes als Grundlage einer musikalischen Formenlehre des Liedes, *Max Niemeyer Verlag, Halle/Saale 1932*
- Janeček, Karel: Hudební formy, *SNKLHU, Praha 1965*
- Jiráček, Karel Boleslav: Nauka o hudebních formách, *Panton, Praha 1985*
- Mužík, František: -Systém rytmiky české písně 14. století, in: *Miscellanea musicologica XX, Universita Karlova, Praha 1967, s. 7 – 48.*
-Úvod do kritiky hudebního zápisu, *Acta Universitatis Carolinae 1961, Philosophica et historica 3, Universita Karlova, Praha 1961.*
- Hospodine pomiluj ny. K dějinám forem nejstarších českých písní, in: *Miscellanea musicologica XVIII, Universita Karlova, Praha 1965*

- Závěšova píseň, in: *Sborník prací FFUJEP, roč. XIV, Brno 1965,*
s. 167 - 182

Nejedlý, Zdeněk: *Dějiny husitského zpěvu, 3. sv., Nakladatelství ČSAV, Praha 1955, s. 201n*

Poš, Vladimír: *Nauka o hudebních formách, SHV, Praha 1961*

Schäfer, Franz – Böse, Brigitte: *Geistliche Lieder und Gesänge in Böhmen, Böhlau Verlag,*
Köln, Wien 1988

Skuherský, František Zdeněk: *O formách hudebních, Praha 1884*

Stecker, Karel: *Hudební formy. Rozbor forem s úvahami historickými a literárními,*
Mladá Boleslav 1905