



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Digitalizace (nejen) v knihovnách

JONES, Trevor. An introduction to digital projects for libraries, museums and archives. University Library, University of Illinois at Urbana-Champaign, May. <http://images.library.uiuc.edu/resources/introduction.htm>, 2001.

Přehledová publikace popisující problematiku digitalizace dokumentů především z pohledu knihovnického, včetně možných úskalí na která je možná během ní narazit.

ASTLE, Peter J.; MUIR, Adrienne. Digitization and preservation in public libraries and archives. *Journal of Librarianship and Information Science*, 2002, 34.2: 67-79.

Článek popisující jak digitalizaci dokumentů, tak především jejich zpřístupnění a presentace pro odbornou i laickou veřejnost. Vychází přitom ze zkušeností z 20 britských knihoven.

SMITH, Abby. Why digitize?. *Microform & imaging review*, 1999, 28.4: 110-119.

Článek částečně esejisticky laděný, je zaměřený na otázku proč vlastně digitalizovat. Reflektuje přitom (i přes své stáří) některé nastupující aspekty informační společnosti a nové potřeby lidí při práci s daty.

LOPATIN, Laurie. Library digitization projects, issues and guidelines: A survey of the literature. *Library hi tech*, 2006, 24.2: 273-289.

Velice užitečná příručka, která se věnuje rešerši literatury o digitalizaci v knihovnách z let 2000-2005. Především pro přehledovou a historickou hodnotu jde o velice zajímavý a pečlivý zdroj, který stojí za přečtení.

LYNCH, Clifford. Digital collections, digital libraries & the digitization of cultural heritage information. *Microform & imaging review*, 2002, 31.4: 131-145.

Konferenční příspěvek dává do souvislosti digitalizaci a její význam pro knihovny v oblasti kultury a kulturního rozvoje. Ukazuje na aspekty spojené s informační společností, ale také s určitými legislativními problémy. Digitalizace je pak určitý směr přechodu od klasických k digitálním knihovnám.

MORI, Shunji; SUEN, Ching Y.; YAMAMOTO, Kazuhiko. Historical review of OCR research and development. *Proceedings of the IEEE*, 1992, 80.7: 1029-1058.

Článek věnující se historickému přístupu a aplikacím k digitalizaci textu a především jeho optickému rozpoznávání. Přináší řadu zajímavostí a rozšiřuje pohled na digitalizaci právě historizujícím rámcem.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

BAZZI, Issam; SCHWARTZ, Richard; MAKHOUL, John. An omnifont open-vocabulary OCR system for English and Arabic. *Pattern Analysis and Machine Intelligence*, IEEE Transactions on, 1999, 21.6: 495-504.

Zajímavý článek zaměřený především na informatiku. Ukazuje, jak lze díky porovnávání geometrických objektů pomocí k-nearest algoritmů digitalizovat například arabsky psané texty.

CHAUDHURI, B.B a U PAL. A complete printed Bangla OCR system. *Pattern Recognition*. 1998, vol. 31, issue 5, s. 531-549. DOI: 10.1016/S0031-3203(97)00078-2. Dostupné z: <http://linkinghub.elsevier.com/retrieve/pii/S0031320397000782>

Článek se věnuje možnostem digitalizace textů vytvořených v bengladéštině, které mohou být zajímavé tím, že pracují s analýzou relativně složitých grafických prvků. To otevírá dveře k systematické automatické analýze složitějších grafických struktur než je pouze písmo.

KELLY, Kevin. Scan this book!. *New York Times Magazine*, 2006, 14: 43ff.

Zajímavý článek spíše popularizační článek, který se věnuje digitalizaci jako morálnímu imperativu. Vše navíc dává dohromady kontext činnosti Google a nového pojetí knihy a informací ve společnosti.

SAMUELSON, Pamela. Google Book Search and the future of books in cyberspace. *Minn. L. Rev.*, 2009, 94: 1308.

Zajímavý článek pojednávající o vyhledávání v naskenovaných knihách a práci Google v této oblasti. Jde o vhled do problematiky masivní digitalizace a integrace výsledků do vhodné, uživatelsky funkční podoby.

BUNKE, Horst a Wang P. S. P. *Handbook of character recognition and document image analysis*. Reprint. Singapore: World Scientific, 1997. ISBN 978-981-0222-703.

Kniha se podrobně věnuje problematice OCR a to nikoli jen na uživatelské úrovni, ale také z hlediska pokročilejších metod, jako jsou HMD, které jsou důležité především, pokud mají být vytvářeny systémy pro OCR pro neznámé jazyky či specifické texty (matematika, fyzika, chemie, čínské znaky, arabština...).

SHUNJI MORI, Hirobumi Nishida. *Optical character recognition*. New York, N.Y: J. Wiley and Sons, 1999. ISBN 978-047-1308-195.

Užitečná a méně náročná příručka věnující se problematice OCR především u anglických textů, ale také dalším běžně dostupným textům. Poslouží jako základní literatura pro digitalizaci textových dokumentů.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

BARTOŠEK, Bartošek. *Nástroje Google. 3. Google Book Search. Zpravodaj ÚVT MU. ISSN 1212-0901, 2009, roč. XIX, č. 3, s. 16-20.*

Článek popisující službu Google Books z hlediska digitálních knihoven. Nabízí tak širší chápání této služby v kontextu knihovnické praxe a technického provedení.

MIANO, John. *Compressed image file formats: your guide to graphics files on the web.* Vyd. 1. Boston: Addison-Wesley, 1999, 264 s. ISBN 02-016-0443-4.

Publikace věnující se grafickým formátům, které obsahují komresní algoritmy, jako je jpeg či png. Poslouží především těm, kteří zvažují, jaký formát pro digitalizaci je nejvhodnější a nejlepší.