

## BA421 Litevská a lotyšská literatura (lotyšská část)

1. Romantismus a novoromantismus 19. století a začátku 20. století. Poruks, Skalbe, Aspazija, Rainis.
2. Moderní směry do roku 1918 (dekadence, symbolismus, impresionismus). Virza, Jaunsudrabiņš, Akuraters.
3. Realismus do roku 1918. Blaumanis, Brigadere, Upīts.
4. Meziválečná básnická avantgarda (expresionismus, futurismus, imažinismus). Čaks, Sudrabkalns, Skujiņa.
5. Moderní próza 20. a 30. let. Ezeriņš, Ādamsons, Upīts, Lācis.
6. Literární pozitivismus Ulmanisova období. Literatura za německé okupace. Virza, Veselis, Grīns.
7. Literatura v exilu, tradicionalismus a modernismus. Pekelná kuchyně, Eglītis, Zīverts.
8. Období socialistického realismu. Upīts, Lācis, Sudrabkalns.
9. Poezie 60.-80. let 20. století. Vācietis, Ziedonis, Belševica, Čaklais, Zālīte.
10. Próza 60.-80. let 20. století. Bels, Ezera, Zariņš, Skujiņš.
11. Poezie po obnovení nezávislosti. Skujenieks, Bērziņš, Langa, Vērdiņš.
12. Próza po obnovení nezávislosti. Repše, Ikstena, Ābele, Bankovskis, Kalniete.
13. Opakování.