

## Jak číst českou literaturu 1. pol. 20. stol. – program kurzu a rozdělení na čtenářské skupiny

### Program jednotlivých seminářů:

1. 20. 2. úvodní hodina – představení programu semináře, seznámení s požadavky ukončení
2. 27. 2. čtenářský záznam – jak jej vytvořit + ideální vzor na stránkách katedry, čeho si při četbě všimnout, diskuse nad vybranými interpretacemi – ze Zeman a kol.: *Rozumět literatuře* a Kožmín: *Interpretace básní*
3. 6. 3. Karel Toman: *Měsíce* - Viktor Dyk: *Krysař*
4. 13. 3. František Gellner: *Radosti života* – Ivan Olbracht: *Žalář nejtemnější*
5. 20. 3. Egon Hostovský: *Žhář/Úkryt* – Jaroslav Havlíček: *Petrolejové lampy*
6. 27. 3. Vladislav Vančura: *Markéta Lazarová* – Jakub Deml: *Hrad smrti*
7. 3. 4. Vítězslav Nezval: *Manon Lescaut* – Konstantin Biebl: *Nový Ikaros*
8. 10. 4. Karel Čapek: *Život a dílo skladatele Foltýna* – František Langer: *Andělé mezi námi*
9. 17. 4. Jiří Wolker: *Těžká hodina* – Marie Majerová: *Havířská balada*
10. 24. 4. Werich a Voskovec: *Osel a stín* – J. Orten: *Elegie*
11. 1. 5. státní svátek
12. 8. 5. státní svátek
13. 15. 5. závěrečná hodina – diskuse nad knihami podle přání studentů

(Seminář naplánovaný na 10. 4. bude možná probíhat v jiném termínu – vše bude ještě po vzájemné domluvě upřesněno.)

1. **skupina:** Karel Toman: *Měsíce* (+ *Hlas ticha*), Ivan Olbracht: *Žalář nejtemnější*, Egon Hostovský: *Žhář/Úkryt*, Vladislav Vančura: *Markéta Lazarová*, Vítězslav Nezval: *Manon Lescaut*, Karel Čapek: *Život a dílo skladatele Foltýna*, Jiří Wolker: *Těžká hodina*, Werich a Voskovec: *Osel a stín*
2. **skupina:** Viktor Dyk: *Krysař*, František Gellner: *Radosti života*, Jaroslav Havlíček: *Petrolejové lampy*, Jakub Deml: *Hrad smrti*, Konstantin Biebl: *Nový Ikaros*, František Langer: *Andělé mezi námi*, Marie Majerová: *Havířská balada*, J. Orten: *Elegie*

### Požadavky na studenty:

Domácí příprava – četba, tvorba čtenářských reflexí a jejich včasné odevzdání (2 dny před konáním semináře) – pro udělení zápočtu je nutné odevzdat všech 8 vlastních shrnutí.

Aktivní účast v hodině – max. 2 absence během celého semestru + zapojování se do diskuse v jednotlivých hodinách

Závěrečný úkol – Interpretace libovolného literárního díla 1. pol. 20. stol. s použitím základní sekundární literatury (vlastní čtenářské dojmy a zážitky, kterým bude věnována pozornost na semináři, konfrontovat s názory jiných interpretů) + krátké vyjádření k přínosnosti předmětu, ke způsobu jeho výuky – zda přispěl ke zlepšení čtenářské kompetence...