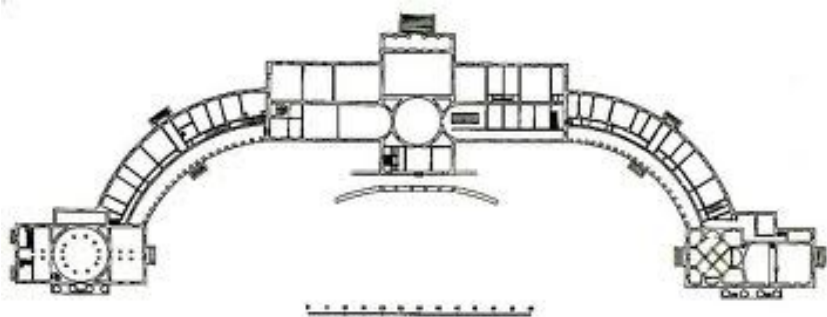


# České umění 19. století

Architektura neoklasicismu

Architektura romantického, přísného a  
pozdního historismu



Johann Philipp Joendl, Zámek Kačina, 1806-1822

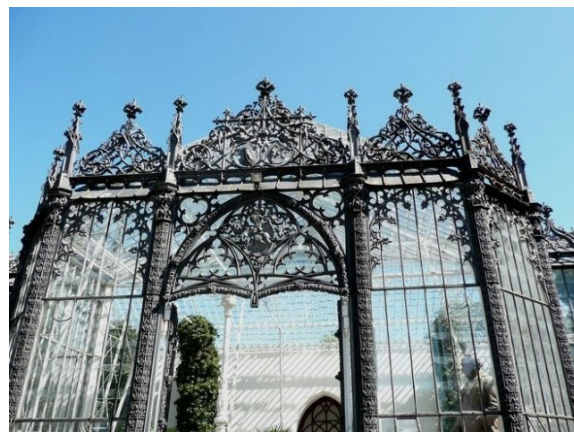


Lednice: Josef Hardtmuth, Turecká věž, 1797-1804,  
Kolonáda, 1810-1917, Dianin chrám, 1810-1812; Josef  
Franz Engel, Chrám Tří Grácií, 1824-1825

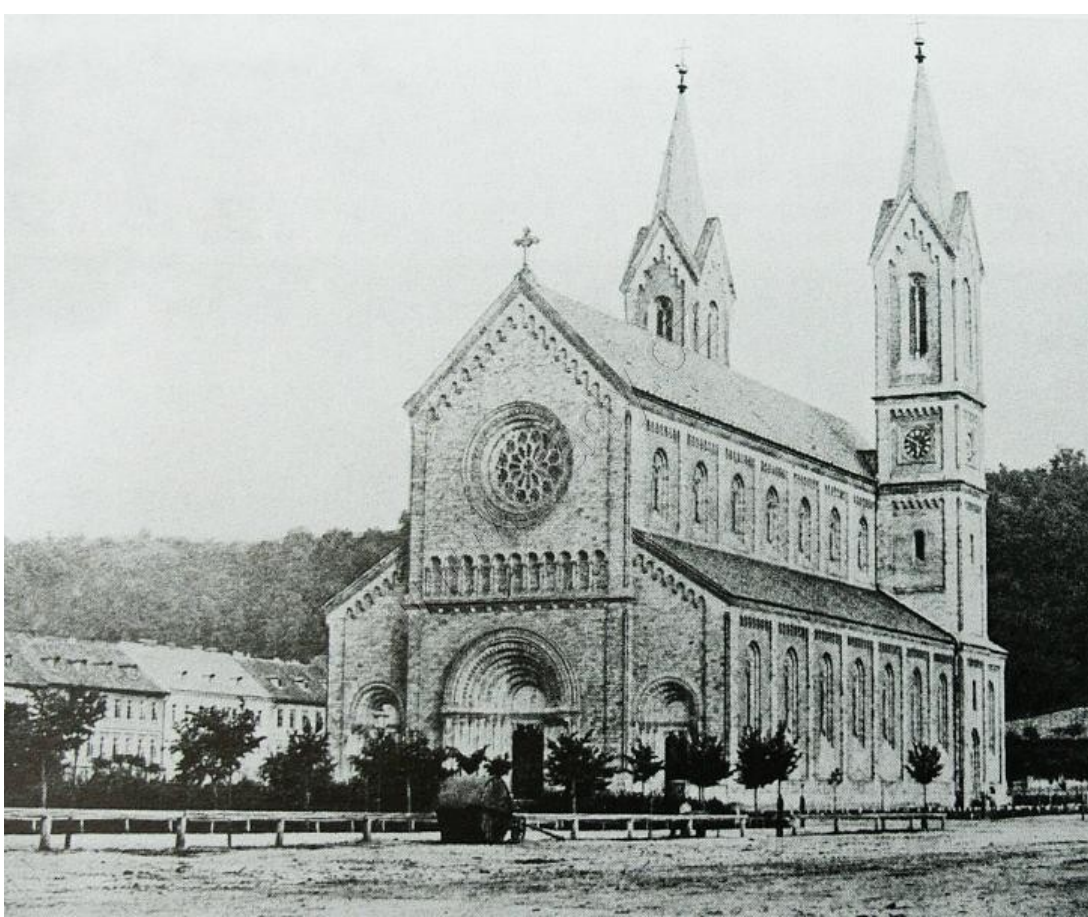




Franz Beer, Zámek  
Hluboká nad  
Vltavou, 1840-  
1871



Skleník, 1845-1847

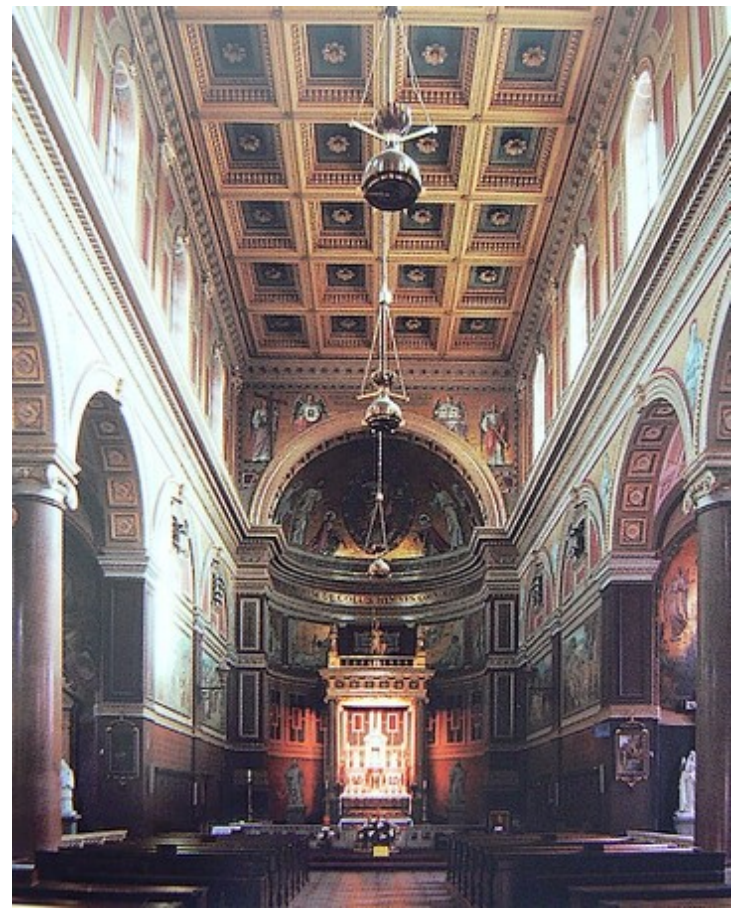


Karl Roesner, Ignác Ullmann, Kostel Cyrila a Metoděje,  
Praha Karlín, 1854-1863





Antonín Barvitius, Ignác Ullmann, Lannova vila,  
Praha Bubeneč, 1870-1872

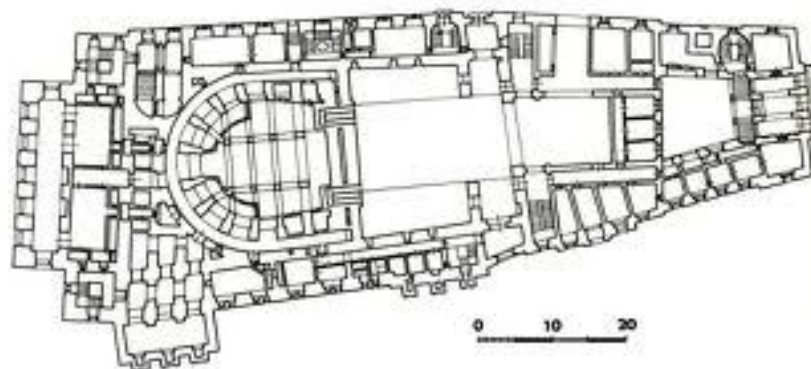
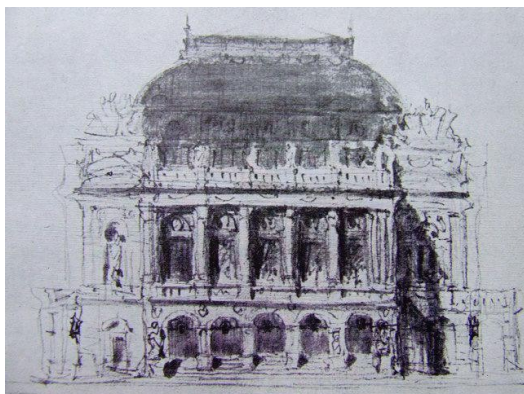


Antonín Barvitijs, Kostel  
sv. Václava, Praha  
Smíchov, 1880-1885



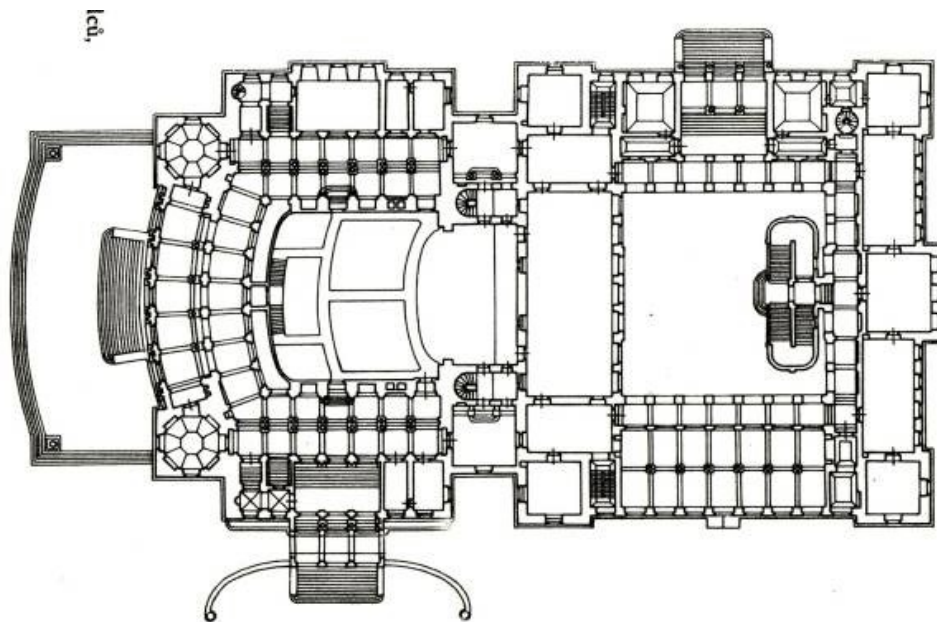
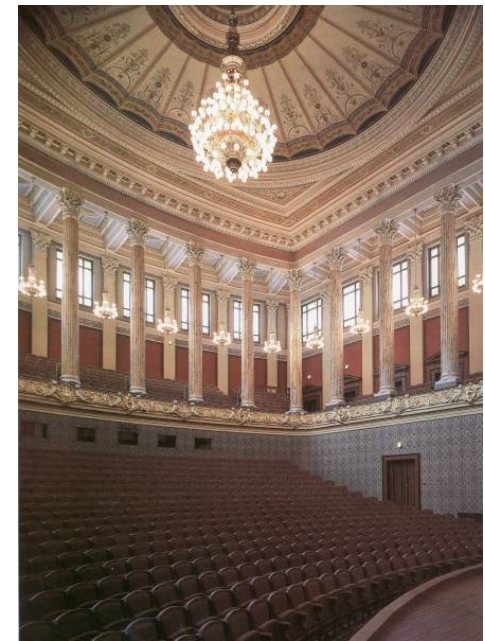


Josef Zitek,  
Národní  
divadlo,  
1866-1883



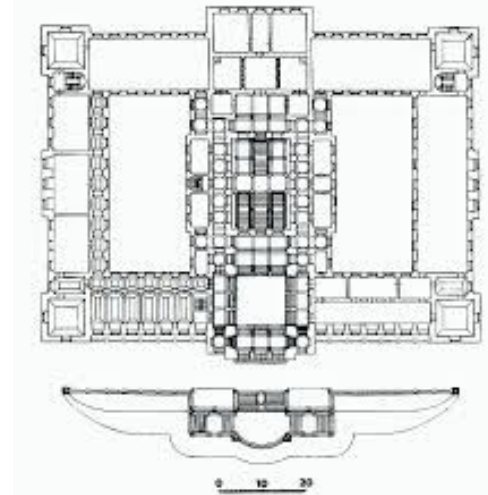


PRAHA. - Rudolfinum.



Josef Zitek, Josef  
Schulz,  
Rudolfinum,  
1876-1884





Josef Schulz, Národní muzeum, 1885-1891

# Malířství

- 1796 vzniká Společnost vlasteneckých přátel umění
- Založila první veřejnou obrazárnu v Čechách
- 1799 založila výtvarnou akademii, činnost zahajuje 1800, kresba
- První ředitel: Josef Bergler (1800-1829)
- 1806 založena krajinářská škola, vede Karel Postl

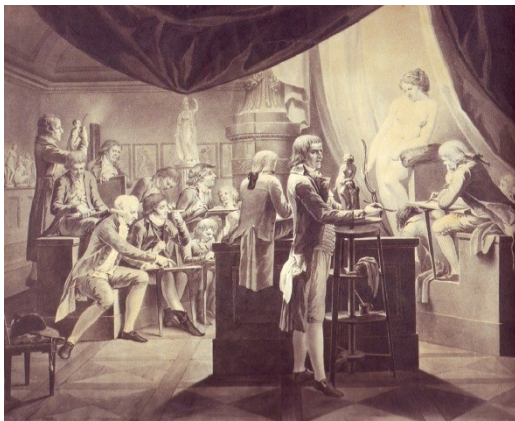


Josef Bergler, Heřman po bitvě v Teutoburském lese, 1809



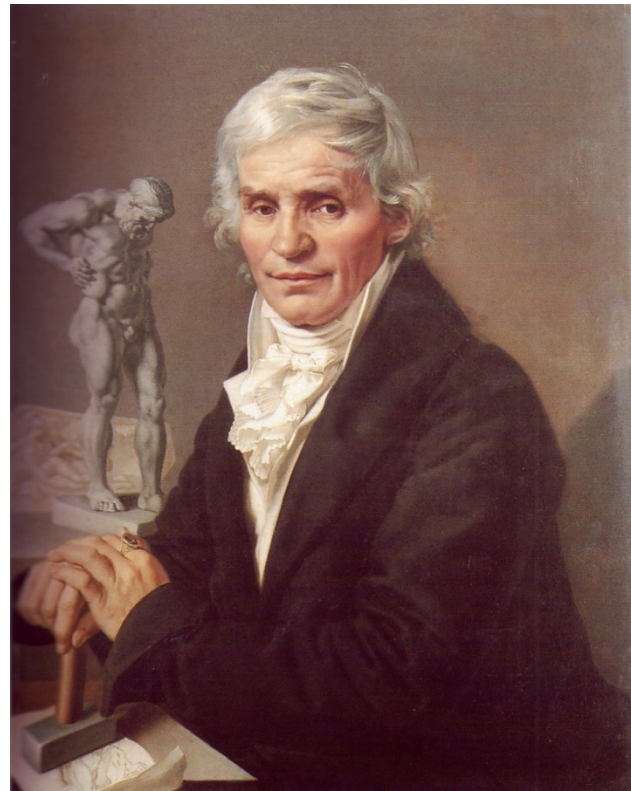


Ludvík Kohl, Interiér chrámu sv.  
Víta, 1810-1816



V antickém paláci, 1818

Pohled do umělcova ateliéru, 1799



Antonín Machek, Skupinový portrét rodiny Josefa Božka,  
po 1814

Podobizna sochaře Josefa Malínského, 1818





František Tkadlík, Italská krajina, 1833-1835



Enyó, 1825





Karel Postl, Čtyři denní doby, kol. 1810





Caspar David Friedrich, Severní moře v měsíční záři,  
vystaveno v Praze 1824



Antonín Mánes, Krajina se zříceninou (opatství v Kelso), 1827-28



Křivoklát a Kokořín v bouři, 1934





Josef Navrátil, Vodopád Mumlavy, 1850-1853

Hon na lišku, po 1850

Vařený humr, 50. léta 19.st.



Josef Mánes, studie postav  
Prapor jednoty Říp v  
Roudnici, 1864  
medailon z cyklu Měsíců  
pro Staroměstský orloj,  
60.léta





Josef Mánes,  
Josefina, 1855





Josef Mánes,  
Labská krajina



Řipský kraj 1863



Adolf Kosárek,  
Osamělá krajina  
(Selská svatba), 1858

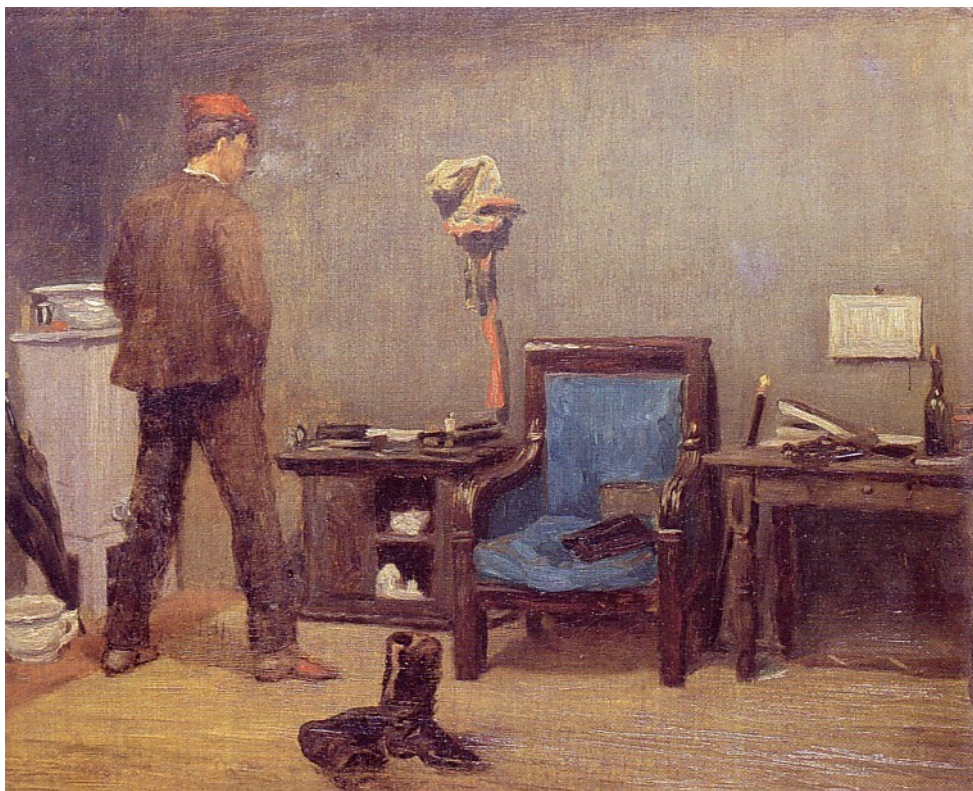


Bažina v horách (Mlhy  
v Krkonoších), 1859

# Realistická malba a příklon k Francii

- V 50. a 60. letech vystavují na pařížských Salonech např. Jaroslav Čermák, Soběslav Hippolit Pinkas, Viktor Barvitijs
- na Salonu odmítnutých 1863 je Pinkasův Dřevorubec a smrt





Soběslav Hippolit Pinkas, V ateliéru, 1854  
Pasačka z Marlotte, 1857



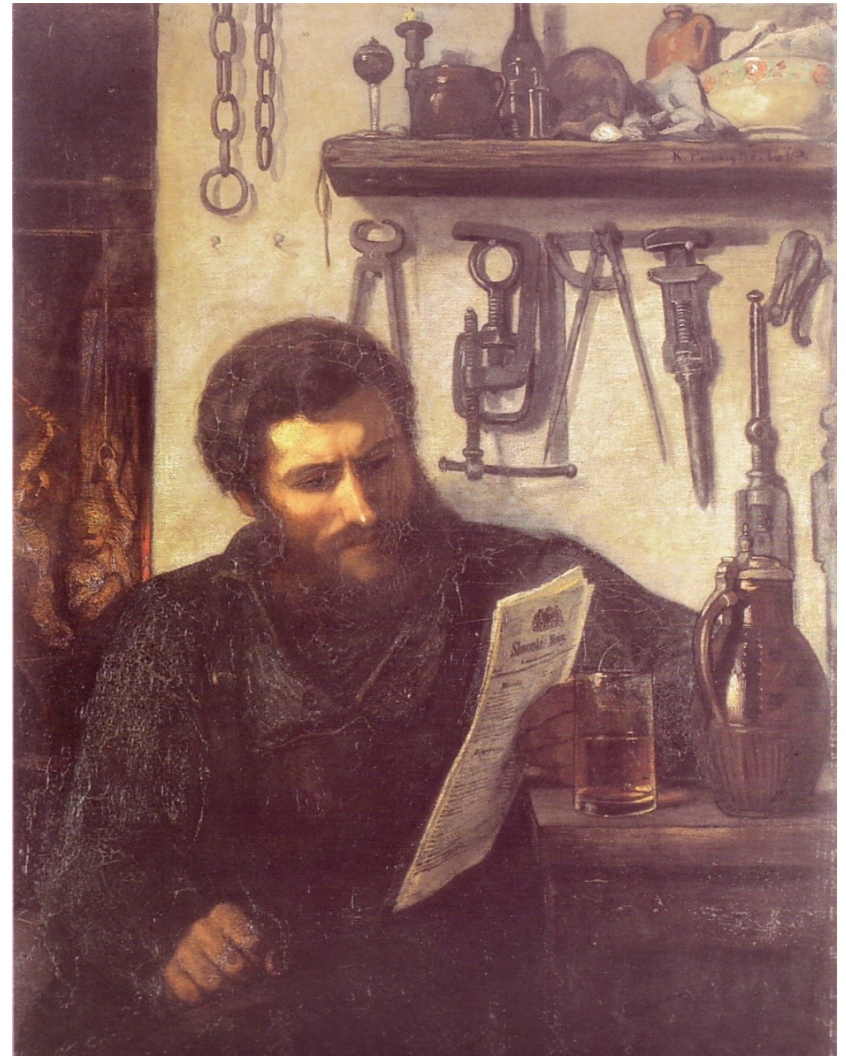


Viktor Barvitijs,  
Čtvrtek ve  
Stromovce, 1860



Place de la  
Concorde, 1866





Karel Purkyně, Podobizna rodiny řezbáře Vorlíčka, 1859-1860  
Podobizna kováře Jecha, 1860





Karel Purkyně, Sova sněžná, 1862  
Zátiší s koroptvemi, 1861

# Konec 19.století

- Obnovena krajinářská škola: Julius Mařák (1887-1900)
- Noví profesoři na Akademii od 80.let:
  - František Sequens (nábož.a hist.malba)
  - Maxmilián Pirner(žánrová malba)
  - Václav Brožík
  - Vojtěch Hynais





Julius Mařák, Lesní interiér, 70.léta  
Šumavský prales za bouře, 1891-1892





Antonín Chitussi,  
Rybník Utopenec,  
1887



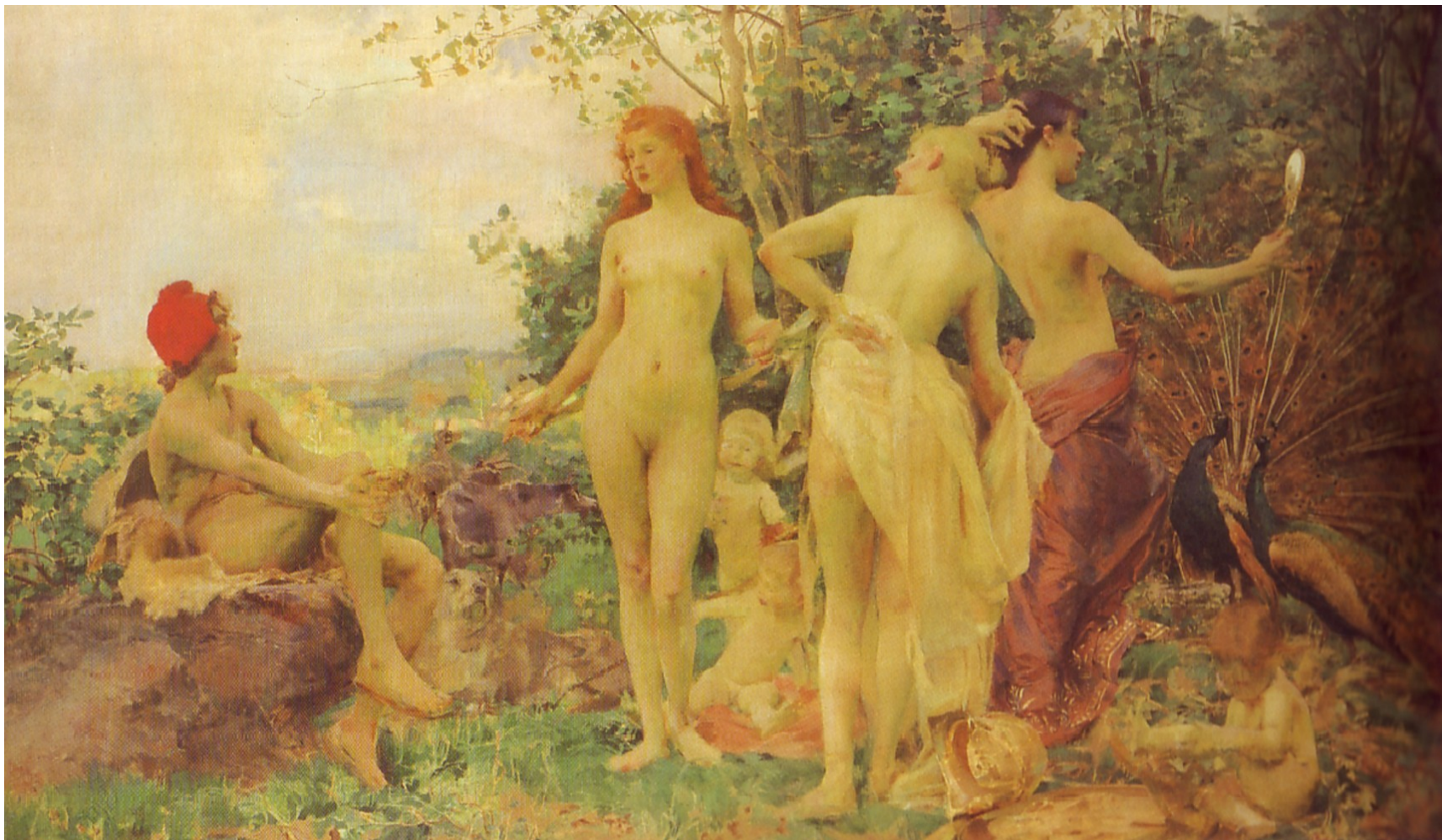
Výlov rybníka v jižních  
Čechách, 1886





Antonín Slavíček, Les, 1905  
Mračna, 1904





Vojtěch Hynais, Paridův soud, 1893



Vojtěch Hynais, Opona Národního divadla, 1882





Václav Brožík, Odsouzení mistra Jana Husa na koncilu kostnickém, 1883





Mikoláš Aleš, U hrobu božího bojovníka, 1877





Mikoláš Aleš, Čtyřdílná zástěna se symboly živlů,  
1878



Maxmilián Pirner, Finis, 1887



# Sochařství 19.století

- Málo sochařských zakázek, hlavně náhrobky, později pomníky



Václav Prachner, Alegorie Vltavy, 1818

Náhrobek pasovského biskupa Leopolda Thun Hohensteina, 1831





Václav Levý, Adam a  
Eva, 1849

Čertovy hlavy u Želíz a  
skupina pěti hlav u  
Liběchova, asi 1841-  
1845





Josef a Emanuel Maxové, Pomník maršála Radeckého, 1853-1858

Hold českých stavů s jezdeckou sochou císaře Františka I, 1844-1846





Josef Václav Myslbek,  
Oddanost, 1884



Josef Václav Myslbek, Hudba, jedna z přípravných studií a definitivní plastika, 1907





Josef Václav  
Myslbek, náhrobek  
kardinála Bedřicha  
Josefa  
Schwarzenberga,  
1892