

# Středověké kachle

577



578



Kadluby (16.-17. stol)



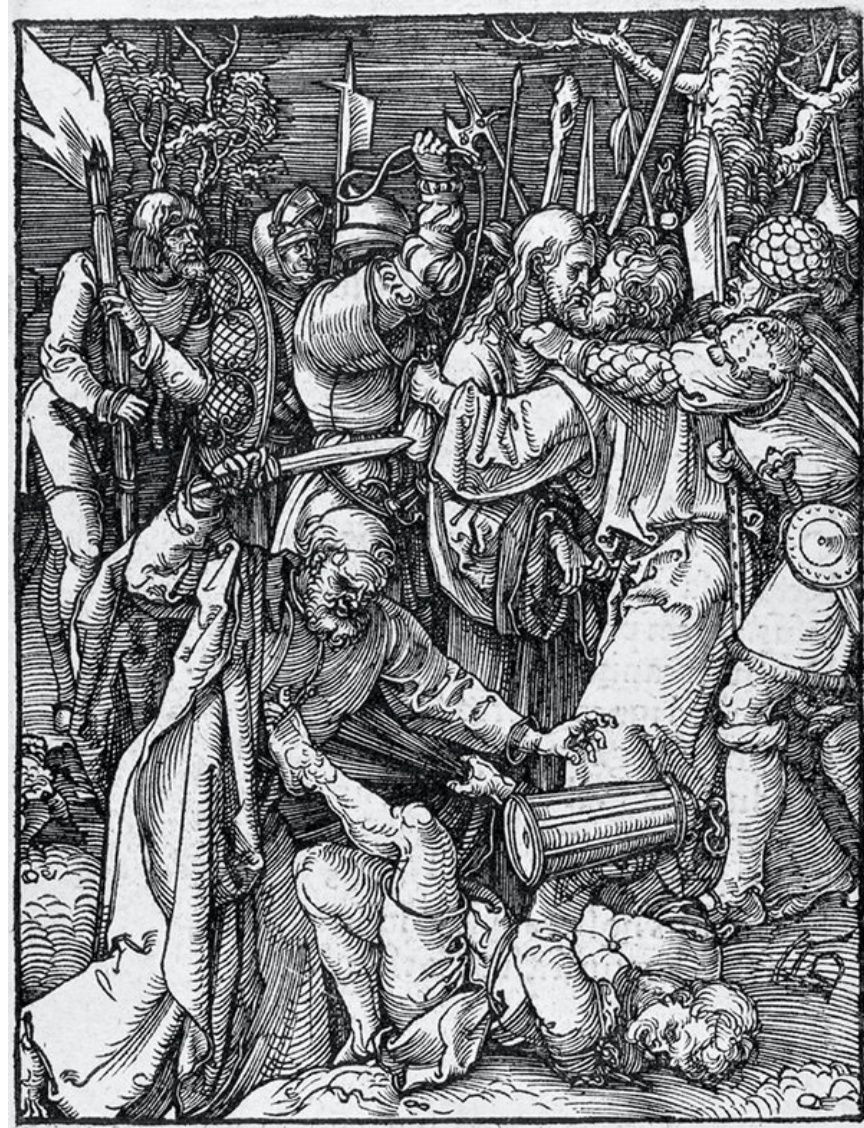
MOH-17433 - (c) - Florian Monheim

Kamna z horného hradu v Salzburgu (1501)

Kachel z Ivančic, 30.-40. léta 16. století



Albrecht Dürer, Malé pašije, 1501





Hrad Lipnice nad Sázavou,  
15./16. století (sv. Jiří, znaky zemí s nadvládou  
saských Wettinů)



Hrad Polná (kol. 1500)

Praha I. (ulice 17. listopadu), Zásnuby (2. pol.15. stol.)



246



Lipnice nad Sázavou,  
Hráči vrhcábů  
(15. století)





Brno (nám. Svobody), poč. 15. stol.



Hrad Rožnov: Trůnící Matyáš Korvín, 4. čtvrtina 15. stol.



Hrad Blansek – páni z Kravař,  
2. pol. 15. stol.

Hrad Polná,  
páni z Kunštátu,  
kol. 1500





376/



377/



376a/



377a/

**376.–376a.**

**1.** Plaménková rozeta nad oslím obloukem 2. 1412–1416 3. Melice hrad 4. nikový prořezávaný 5. 320x215–240/90–115x110 6. – 7. bílá engoba, glazura zelená 8. – 9. Muzeum Vyškovska Vyškov, inv. č. H 1645, 1637 10. Michna 1976, 149, 151 obr. 3; 1981, 340 obr. 5; 1984, 89, 103 obr. 16; Pavlík – Vitanovský 2004, kat. č. 1093 II. Michna: typ 14, základní i rohové, glazura zelená a okrová

**377.–377a.**

**1.** Půloblouková rozeta v šestihroté hvězdici nad oslím obloukem 2. 1412–1416 3. Melice hrad 4. nikový prořezávaný 5. 330x215–240/90–110x115 6. – 7. bílá engoba, glazura zelená 8. – 9. Muzeum Vyškovska Vyškov, inv. č. H 1640, 1636 10. Michna 1976, 150, 153 obr. 4; 1981, 341 obr. 18; 1984, 89, 104 obr. 18; Pavlík – Vitanovský 2004, kat. č. 1092 II. Michna: typ 16, základní i rohový, glazura zelená a olivová

## Hrad Melice (1412-1416)



# Reprezentace panovnické moci ve středověku

## Od ideálu k portrétu

Bavulus. <sup>iii</sup> Quartus.



Frau Elise von ...  
Frau Elise von ...  
Frau Margret von ...  
Frau Margret von ...

„MAIESTAS“



2



3

Jihlavská právní kniha, tzv. Gelnhausenův kodex, 14./15. století



Staroměstská  
mostecká věž  
(70.-80. léta 14. stol.)



Matyášova brána (Ortenburg, Budyšín)  
80. léta 15. století

Soběslav I. (1090-1140)



Př. O. II. (1233-1278)



Zlatá bula Karla IV., 1356



pečetidlo Univerzity Karlovy



Pečetidlo a pečeť Karlovy univerzity (kol. 1360)



Náhrobek Jindřicha III. Plantageneta (zemř. 1272, náhrobek kol. 1290)





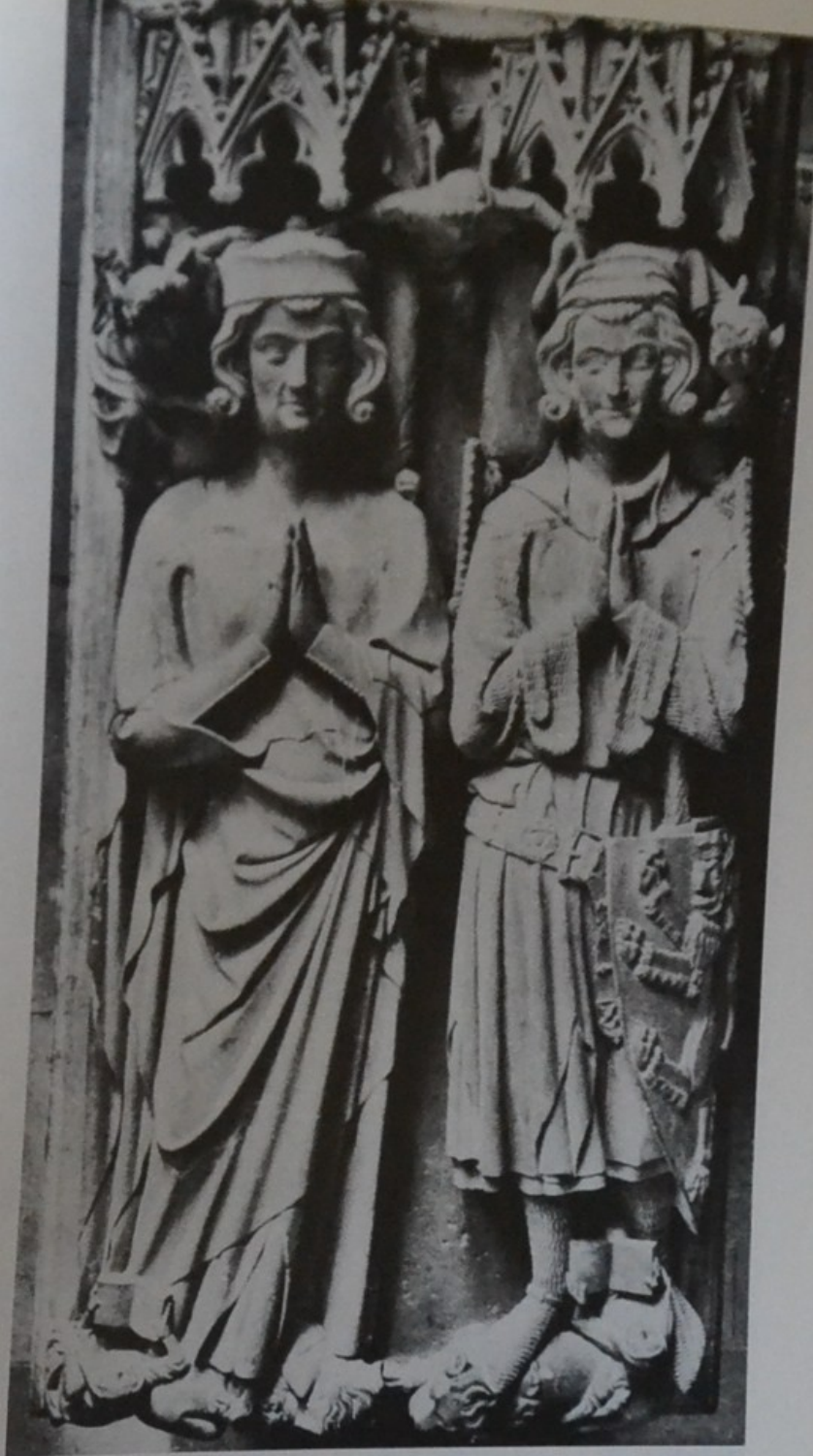
Efigie Edwarda III. (1377)



Náhrobek Edwarda III.



Náhrobky francouzských králů v St. Denis



Náhrobek Jindřicha Hesenského (zemř. 1308)  
a Jindřicha mladšího (zemř. 1298)

Kostel sv. Alžběty, Marburg



Dílno Petra Parléře:  
Náhrobky Přemysla O. I. a  
Přemysla O. II. (2. polovina  
70. let 14. století)

Praha, chrám sv. Víta

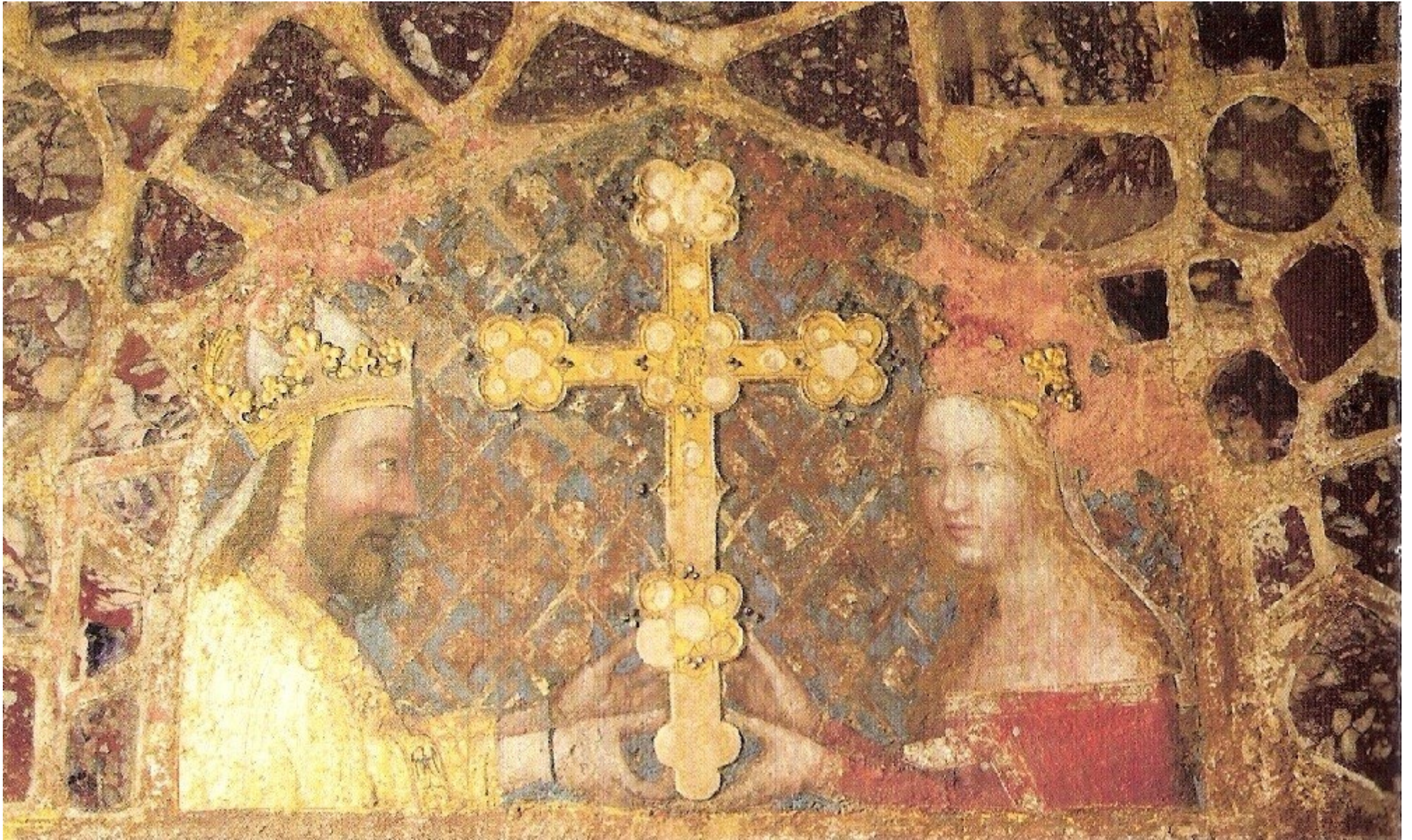


André Beauneveu: náhrobek Karla V.,  
St. Denis, 1364



Náhrobek Ladislava II. Jagella, 1. čtvrtina 15. století, katedrála na Wawelu, Krakov

# Karel IV.



Karel IV. a Anna Svídnická adorují sv. Kříž, Karlštejn, konec 50. let 14. století (Mikuláš Wurmster)



Mikoláš Wurmster: Ostatkové scény v kapli sv. Kříže na Karlštejně (před 1365)









Tzv. Morgan diptich, 1355-1360



Tzv. Bucherova epifanie, kol. 1420



7. Karl V. als Dauphin, *Bible historique*  
(Paris, Bibl. nat., Ms. fr. 5707, fol. 368<sup>r</sup>), 1362-63

Karel V. jako dauphin, 1362-63



Votivní obraz Jana Očka z Vlašimi, po 1370





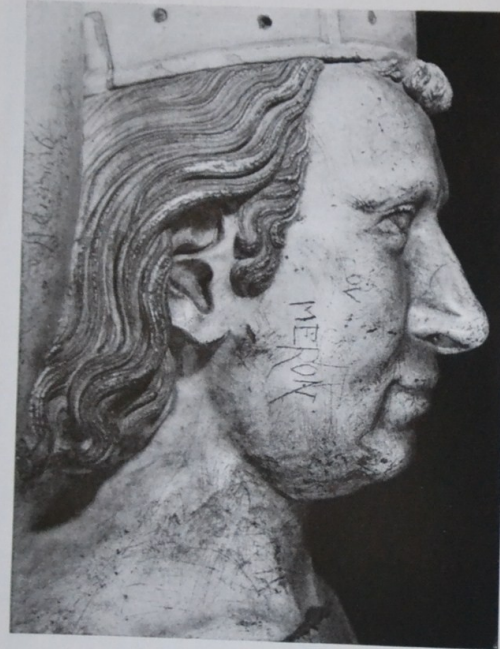
Tzv. Wiltonský diptich, 1395



Abb. 11 Köln, Wallraf-Richartz-Museum (chem. Basel, Sammlung Hirsch), Kreuzigungstafel (Ausschnitt), um 1340.

Abb. 10 Paris, Louvre, Bildnis Johanns II. (oder Karls V. als Dauphin?), um 1350–60.

Paralela na francouzském královském dvoře (Jan II., Karel V.)



8. Kopf Johanns II. von seinem Grab in Saint-Denis, 1364–66  
9. Kopf Karls V. von seinem Grab in Saint-Denis, 1364–66

Rudolphus Archidux Austriae & cetera



Abb. 5 Wien, Dom- und Diözesanmuseum, Portrait Herzog Rudolfs IV., Wien, um 1360-1365.



Abb. 6 Wien, St. Stephan, Singertor, Statue Herzog Rudolfs IV., Wien, um 1360-1365.

Paralela na vídeňském dvoře (Rudolf IV., Albrecht II.), 60.-80. léta



Abb. 3 Wien, Historisches Museum der Stadt Wien, Habsburgerfenster aus St. Stephan, Detail mit Herzog Albrecht II., Wien, um 1380-1390.



Abb. 4 Wien, Historisches Museum, der Stadt Wien, Statue Herzog Albrechts II. vom Südturm von St. Stephan, Wien, um 1360-1365.

gemalt worden und gilt als...





# Zikmund Lucemburský

Relikviářová busta sv. Ladislava, po r. 1400



Fig. 3 Reliquary bust of St Ladislav • Hungary, Theca: 2nd half of 14th or beginning of 15th century (?); bust: after 1406; crown: Prague, 1600 • argent, gilded, embossed, cast, engraved, enamel, gemstones, h. 64,7 cm, w. 51,4 cm • Győr, Cathedral, Treasure



Zikmund Lucemburský  
ze Zhořelecké radnice



Fig. 5 Sigismund as sun (fol. 5v), fragment of a Bellifortis • Konrad Kyeser (1366–after 23. June 1405), Upper-Rhine, 1st quarter of 15th-century • coloured pen drawing at paper, h. 40,3 cm, w. 27,9 cm • Budapest, Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára, Sign. K 465



Fig. 6 Venus (fol. 6v), fragment of a Bellifortis • Konrad Kyeser (1366–after 23. June 1405), Upper-Rhine, 1st quarter of 15th-century • coloured pen drawing at paper, h. 40,3 cm, w. 27,9 cm • Budapest, Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára, Sign. K 465



Zikmund Lucemburský, 1436-7



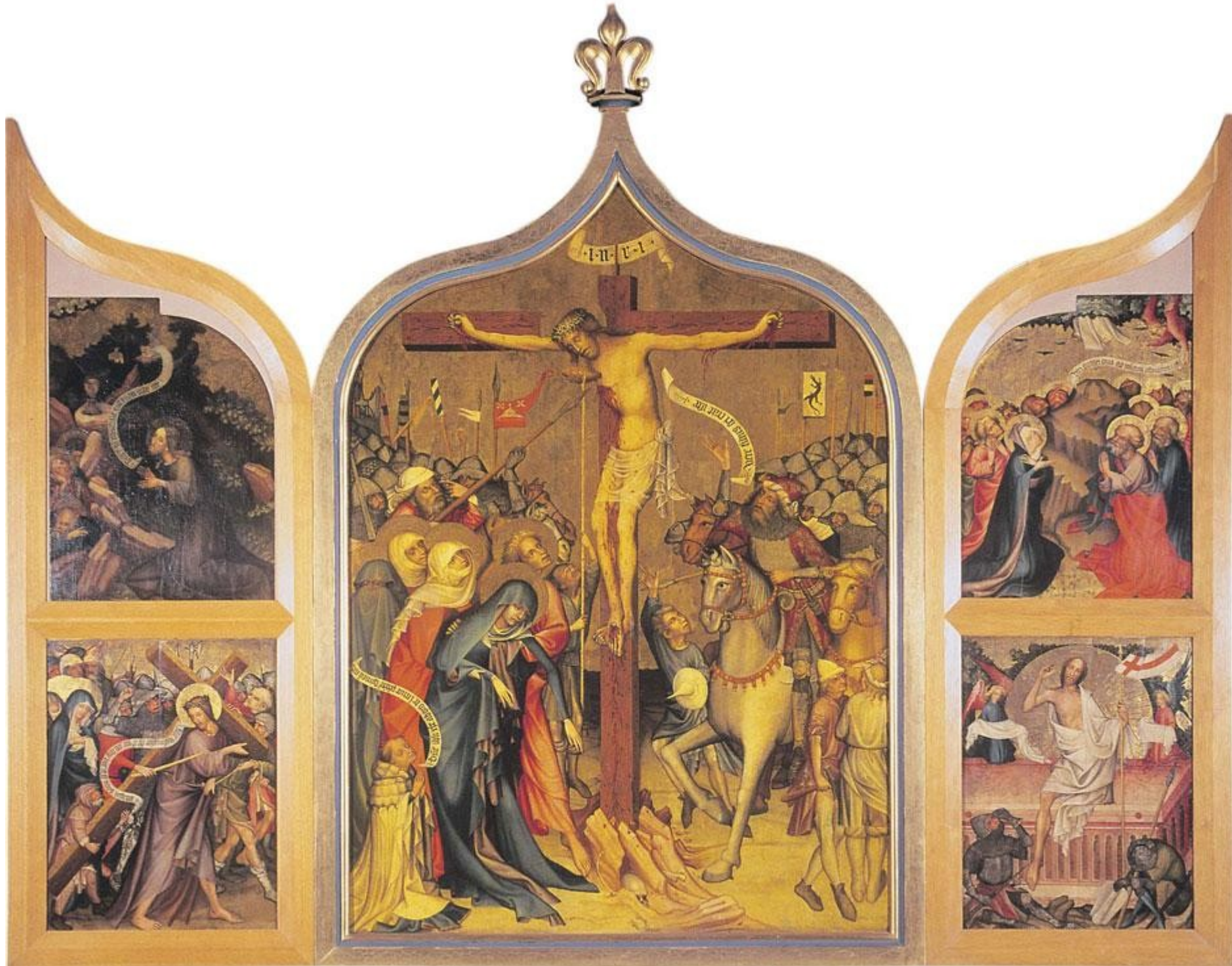


Pisanello: Zikmund Lucemburský  
(20.-30. léta 15. století)

Jehan Roy des arauc



Jan II. Dobrý (kol. 1349)



Oltář z Hronského Beňadiku, 1427





Fig. 5 Master of the Rajhrad Altarpiece, Martyrdom of a female saint, the rear side of the Panel from Náměšť • Prague (?), 1440s • Tempera and oil on wooden panel, silver foil, h. 88 cm, w. 95 cm • Brno, Moravská galerie, Inv. No. A38

Mistr Rajhradského oltáře: Deska z Náměště, 40. léta 15. století



Tzv. Rajhradský oltář  
(Oltář sv. Kříže z Olomouce,  
50. léta 15. století)



Svatojakubský oltář, 1453