

Veronika Stodůlková, Eva Zahradníková

Seminář dějin umění, FF MU, Brno  
Jarní semestr 2014

DU2725 Seminář: Znalectví v uměleckohistorické praxi

## **Rembrandt**

---

Referát se pokusí ve stručnosti představit téma a problematiku týkající se Rembrandta Harmensze van Rijn. S ohledem na rozsáhlost tohoto tématu se referát soustředí pouze na malbu. V první části bude nastíněna reatribuce obrazů, jejich tendence a dobové vnímání ve společnosti. Následně bude přiblížena Rembrandtova škola, jak učení fungovalo a jeho následovníci, což bude doloženo vybranými ukázkami. Třetí část představí Rembrandtův obraz ve vlastnictví Národní galerie v Praze a přiblíží informace o druhém díle v českých sbírkách, které bylo původně také připisováno Rembrandtovi.

### Bibliografie:

MACKOVÁ, Olga. *Rembrandt*. Praha: Odeon, 1993. 93 s.

ŠEVČÍK, Anja K. (ed.). *Rembrandt & Co. Příběhy umění ve století blahobytu*. Průvodce výstavou. Praha: Národní galerie, 2012. 119 s.

ŠEVČÍK, Anja K. (ed.). *Dutch paintings of the 17th and 18th centuries*. Prague: National Gallery, 2012. 639 s.

KRAMÁŘ, Vincenc. Rembrandtovo Zvěstování P. Marie. *The Art Bulletin* [online]. College Art Association, 1928, Vol. 10, No. 3, s. 288 [cit. 31. 3.2014]. Dostupné z: <http://www.jstor.org/stable/3050737>

SLAVÍČEK, Lubomír. Vincenc Kramář and a fragment of Rembrandt's Annunciation of the Virgin. On the history and reception of an acquisition. In:

*Bulletin of the National Gallery in Prague.* Prague: National Gallery, 2006-2007, s. 103-111.

Česká televize [online]. 16. 2. 2014 [cit. 28. 3. 2014]. Dostupné z:

<http://www.ceskatelevize.cz>

SONNENBURG, Hubertus. *Rembrandt / Not Rembrandt in the Metropolitan Museum of Art: Aspects of Connoisseurship (I, II).* New York: Metropolitan Museum of Art, 1995.

TUMMERS, Anna - JONCKHEERE, Koenraad. *Art Market and Connoisseurship: A Closer Look at Paintings by Rembrandt, Rubens and Their Contemporaries.* Amsterdam: Amsterdam University Press, 2009.

<https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/SK-A-714/portret>

[www.metmuseum.org](http://www.metmuseum.org)