

Hodina 5. 3. - Znalci

- Bernard Berenson
- Max J. Friedländer
- Vincenc Kramář (torzo z NG)
- Jaromír Neumann

Hodina 19. 3. - Techniky a staré umění I.

- Obrazy
- Grafika a kresba
- Nápodoba a recepce v pozdně středověké a renesanční grafice
- Madona na lvu ze sbírek NG v Praze

Hodina 2. 4. - Staré umění II.

- Rembrandt (dílna, okruh nebo následovník ?)
- F. A. Maulbertsch – Monika Dachs a problematika olejových skic
- Prof. Miloš Stehlík a formální analýza v sochařství
- Prof. Lubomír Slavíček a barokní kresba

Hodina 16. 4. - Falza atd.

- Příklad Han van Meegeren
- Aukční trh a novodobá falza (svět)
- Anonymní práce z kostela sv. Tomáše v Brně

Na další hodiny naplánujeme exkurze a praktická cvičení „v terénu“.