**Klíčová aktivita 13:**

**TV I.**

**Výzkum kulturních domů**

**TÉMA:**

Výzkum bude spočívat v dokumentaci kulturních domů, sokoloven, společenských center a jím podobných zařízení sloužících k uspokojování společensko-zábavních potřeb a patřících mezi články řetězu občanské vybavenosti.

**TERMÍN**: 12. 5. – 16. 5. 2014 – hromadný výjezd do terénu

**LOKALITA**: Žarošice, Uhřice, Dambořice

**SPOLEČNÝ ÚVODNÍ SEMINÁŘ:** 15. 4. 2014, od 10:00 – knihovna ÚEE (účast povinná)

**CO JE HRAZENO:** cestovné, ubytování, stravné (na základě předložených cestovních dokladů a účtů za ubytování), předání odbornému garantu výzkumu nejpozději do deseti dnů od ukončení terénního výzkumu

**ZPRÁVA Z TERÉNÍHO VÝZKUMU:** odevzdání pracovní verze Zprávy z TV v tištěné podobě nejpozději do 13. 6. 2014, následují konzultace nad pracovní verzí s odborným garantem, odevzdání finální verze po konzultacích s garantem nejpozději do 30. 6. 2014. **Dodržení stanovených termínů je závazné.**

**INSTRUKCE K PODOBĚ ZPRÁVY Z TV:**
– podoba titulního listu a prohlášení podle vzoru na webu Centra pro etnologický výzkum: <http://www.phil.muni.cz/plonedata/wcev/Zprava%20z%20terenniho%20vyzkumu.doc>

 **struktura práce:**

*úvod* (definování tématu, vymezení zkoumaného regionu/lokality, obce, užitá terminologie a aplikované metody výzkumu, příp. charakteristika zásadních pramenů a literatury)

* *vlastní kapitoly obsahující zpracované poznatky získané terénním výzkumem*
	+ Historie zkoumaného kulturního domu
	+ Využívaní KD před rokem 1989
	+ Analýza současného využití KD
	+ Kapacita objektu a jeho lokace v obci
	+ Majetkoprávní vztahy
	+ Způsob využití prostor v KD
	+ Zhodnocení činnosti a významu pro obec

odkazy na literaturu, prameny, respondenty či vysvětlující poznámky budou umísťovány pod čarou – viz citační norma na webu ÚEE: <http://www.phil.muni.cz/wuee/home/studium/citacni-norma>)*,*

* *závěr* (výstižné shrnutí základních výstupů terénního výzkumu, možno uvést i úskalí či pozitiva terénního výzkumu)
* *soupis respondentů, pramenů, literatury, přílohy* (fotografické přílohy dodat na CD – každý obrázek musí mít ovšem náležitý popis).

**Průběh výzkumu:**

* studium literatury a pramenů
* kontaktování starostů a informování o realizování výzkumu, žádost o kontakt na informátory (ředitele KD, organizátory společenského života atd.)
* terénní výzkum, fotografická dokumentace
* vypracování zprávy z terénního výzkumu
* konzultace nad textem a oprava případných nedostatků

**Výzkumné cíle:**

1. **Zaznamenat současnou podobu a stav kulturních zařízení ve vybraných lokalitách**.

Stavební kultura sokoloven vycházela z kontextu lokality a projevila se individuálním architektonickým řešením na rozdíl od výrazové uniformity kulturních domů z let 1948 – 1989. V 90. letech lze postřehnout snahu některých radnic zbavit se zpravidla naddimenzovaných budov. V poslední době je naopak možné v některých místech zaznamenat výstavbu nových multikulturních center. Cílem je proto zdokumentovat stavby ve vybraných obcích pro názornou ukázku odlišných dobových přístupů. Současně by měla být přiblížena i kapacita objektů a jejich lokace v obcích.

1. **Popsat historii a vývoj zkoumaných objektů.**

Cílem je zachytit okolnosti vzniku těchto staveb, jejich investora, původní funkce objektů, následný historický vývoj, vliv doby na objekty, současné majitele, resp. zřizovatele atd.

1. **Popsat současnou funkci objektů**

Úkolem je popsat současnou funkci objektů, zaznamenat počet a charakter akcí konaných v těchto zařízeních, jejich pořadatele, návštěvnost atd. Také je možné zaznamenat spolkovou činnost v obcích a její podíl na společenském životě.

1. **Způsob řízení kultury v obci**

Jako rozšiřující výzkumný cíl je zajímavé poukázat na strukturu řízení kulturní činnosti v obci a spolkový život. Vhodné je se zaměřit na dobu konání kulturních akcí (spjato s výročními svátky x nahodile), pořadatele (spolek x organizace x jedinec), věkový průměr zúčastněných, publicitu (vizuální podoba plakátů), oblibu u zúčastněných, problémy, které jsou spjaté s pořádáním akcí atd.

**Metody výzkumu:**

* studium literatury a pramenů k tématu (např. monografie, kroniky obcí, obecní zpravodaje, popř. kroniky spolků, osvětových besed atd.)
* rozhovory s respondenty (s vedením obcí, se správci kulturních domů, s členy spolků, místními občany apod.)
* fotografická dokumentace
* zúčastněné pozorování

**Literatura k metodám a technikám terénního výzkumu:**

Hendl, J.: *Úvod do kvalitativního výzkumu*. Praha 1997.
Robert F. Murphy: *Úvod do kulturní a sociální antropologie*. Praha 1998.
Disman, M.: *Jak se vyrábí sociologická znalost*. Praha 1993.

Silverman, D.: *Ako robiť kvalitatívny výskum: praktická príručka*. Bratislava 2005.

Strauss, A., Corbinová, J.: *Základy kvalitativního výzkumu: postupy a techniky metody zakotvené teorie*. Boskovice 1999.

**Litaratura o KD z období socialismu:**

* Beneš, J.: *Kulturní dům klubového typu*. Praha: Ústav pro kulturně výchovnou činnost

v Praze, 1976.

* Hromádka: *Prostory pro kulturní a společenský život v ČSSR*.
* Hromádka, M., Studený, A.: *Rozbor využívání kulturních domů v podmínkách*

*vesnického osídlení*. I. díl, Praha: Osvětový ústav, 1968.

* Hromádka, M.: *Státní řízení kultury*. Praha: Orbis, 1975.

**Litaratura o kulturní a osvětové činnosti v období socialismu:**

* Knapík, J.: [*Průvodce kulturním děním a životním stylem v českých zemích 1948–1967*](http://www.kosmas.cz/knihy/166893/pruvodce-kulturnim-denim-a-zivotnim-stylem-v-ceskych-zemich-1948-1967-2-svazky/). Praha 2011.
* Knapík, J., Franc, M.: Volný čas v českých zemích 1957-1967. Praha 2013.
* Knapík? J.: V zajetí moci: Kulturní politika, její systém a aktéři 1948-1956.

|  |
| --- |
|  |

**Internetové články o sokolovnách, kulturních domech atd.:**

* Článek o historii sokolovského kulturního domu – pro inspiraci:

<http://www.mdksokolov.cz/historie_objektu.htm>

* Článek o historii sokoloven z pohledu architekta:

<http://www.casopisstavebnictvi.cz/sokolovny-a-jejich-odkaz-soucasnosti_N2583>

* Článek o KD v Otrokovicích – pro inspiraci:

<http://www.besedaotrokovice.cz/clanky.php?id=1013>

* Články o KD v internetovém časopise Místní kultura:

<http://mistnikultura.cz/vznik-kulturnich-domu-v-letech-1948-%E2%80%93-1989> (O vzniku KD v období socialismu)

Předmět probíhá v rámci projektu č. CZ.1.07/2.4.00/17.0 Rozvoj spolupráce a zvyšování výzkumných kompetencí v síti etnologických institucí, který je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

(K výzkumu bude možno zapůjčit diktafon, fotoaparát, popř. přenosný skener.)

V Brně 6. března 2014 Mgr. Marie Novotná