

Česká nová vlna: projekce (jaro 2014)

I. 17.2.

Konec jasnovidce (Vladimír Svitáček – Ján Roháč, 1957, 24 min.)

Bláznova kronika (Karel Zeman, 1964, 81 min.)

II. 24.2.

Strop (Věra Chytilová, 1961, 40 min.)

O něčem jiném (Věra Chytilová, 1963, 80 min.)

III. 3.3.

Sedmikrásky (Věra Chytilová, 1966, 73 min.)

IV. 10.3.

Sousto (Jan Němec, 1960, 11 min.)

Démanty noci (1964, 63 min.)

O slavnosti a hostech (Jan Němec, 1966, 67 min.)

V. 17.3.

Černobílá Sylva (Pavel Juráček, 1961, 27 min.)

Každý mladý muž (Pavel Juráček, 1965, 81 min.)

VI. 24.3.

Lásky jedné plavovlásky (Miloš Forman, 1965, 80 min.)

Intimní osvětlení (Ivan Passer, 1965, 70 min.)

VII. 31.3.

Limonádový Joe (Oldřich Lipský, 1964, 96 min.)

VIII. 7.4.

Návrat ztraceného syna (Evald Schorm, 1966, 98 min.)

Zmatek (Evald Schorm, 1969, 35 min.)

IX. 14.4.

Spalovač mrtvol (Juraj Herz, 1968, 96 min.)

X. 28.4.

Případ pro začínajícího kata (Pavel Juráček, 1969, 102 min.)

XI. 5.5.

Zabitá neděle (Drahomíra Vihanová, 1969, 78 min.)

Deset bodů (Milan Maryška, 1968, 22 min.)

Ticho (Milan Peer, 1969, 11 min.)

XII. 12.5.

Skřivánci na niti (Jiří Menzel, 1969, 91 min.)

Nezvaný host (Vlastimil Venclík, 1969, 22 min.)

Prof. Jiří Voráč, vorac@phil.muni.cz

Brno 31.1.2014