

- BERTHELOT *Le Roman courtois*
 BOYER *Les Paralittératures*
 BOZZETTO *La Science-fiction*
 CALAS *Le Roman épistolaire*
 CLAUDON *Les Grands Mouvements littéraires européens*
 CLAUDON / HADDAD-
 WOTLING *Précis de littérature comparée*
 COUPRIE *Les Grandes Dates de la littérature française*
 COUPRIE *Le Théâtre*
 DE BIASI *Génétiq ue des textes*
 DURAND-LE GUERN *Le Roman historique*
 DURRER *Le Dialogue dans le roman*
 FORESTIER *Introduction à l'analyse des textes classiques*
 FOURCAUT *Le Commentaire composé*
 FRESNAULT-DERUELLE *La Bande dessinée* ✕
 HUGUES *L'Utopie*
 MAINGUENEAU *La Littérature pornographique*
 MARCOIN / CHELEBOURG *La Littérature de jeunesse*
 MILHE-POUTINGON *François Rabelais. Bilan critique*
 MIRAUX *L'Autobiographie*
 MITTERAND *La Littérature française du XX^e siècle* ✕
 PAPPE / ROCHE *La Dissertation littéraire*
 PETITIER *Littérature et idées politiques au XIX^e siècle*
 PRINCE *Le Fantastique* ✕
 PRUNER *L'Analyse du texte de théâtre*
 REUTER *L'Analyse du récit* ✕
 ROGER *La Critique littéraire*
 ROHOU *Jean Racine. Bilan critique*
 SAMOYVAULT *L'Intertextualité*
 STALLONI *Les Genres littéraires* ✕
 VAILLANT *La Poésie. Introduction à l'analyse des textes poétiques*
 VALETTE *Le Roman*

Du même auteur :

- ✕ *Le Roman policier et ses personnages*, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 1989 (actes du colloque de Clermont-Ferrand).
Introduction à l'analyse du roman, Paris, Dunod, 1991.
 En collaboration avec J.-M. Privat : *Lecture et médiation culturelles*, Lyon, PUL, 1991 (actes du colloque de Villeurbanne).
 En collaboration avec P. Glaudes : *Personnage et histoire littéraire*, Toulouse, PUM, 1991 (actes du colloque de Toulouse).
Les Interactions lecture-écriture, Berne, Peter Lang, 1994 (actes du colloque de Lille).
 ✕ En collaboration avec J.-L. Chiss et J. David : *La Didactique du français : état d'une discipline*, Bruxelles, De Boeck, 2005.
 En collaboration avec P. Glaudes : *Personnage et didactique du récit*, Metz, Centre d'analyse syntaxique de l'université de Metz, Pratiques, 1996.
Enseigner et apprendre à écrire, Paris, ESF, 1996.
La Description. Théories, recherches, formation, enseignement, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 1998.
La Description. Des théories à l'enseignement-apprentissage, Paris, ESF, 2000.
 ✕ *L'Analyse du récit*, Paris, Armand Colin, [2001] 2009.
 En collaboration avec M.-J. Perrin-Glorian : *Les Méthodes de recherche en didactiques*, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2006.
Dictionnaire des concepts fondamentaux des didactiques, Bruxelles, De Boeck, 2007.
Une école Freinet. Fonctionnement et effets d'une pédagogie alternative en milieu populaire, Paris, L'Harmattan, 2007.

Conception de maquette : Atelier Didier Thimonier.

© Armand Colin, Paris, 2009.

ISBN : 978-2-200-24350-0

Internet : <http://www.armand-colin.com>



Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction par tous procédés, réservés pour tous pays. • Toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle, par quelque procédé que ce soit, des pages publiées dans le présent ouvrage, faite sans l'autorisation de l'éditeur, est illicite et constitue une contrefaçon. Seules sont autorisées, d'une part, les reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective et, d'autre part, les courtes citations justifiées par le caractère scientifique ou d'information de l'œuvre dans laquelle elles sont incorporées (art. L. 122-4, L. 122-5 et L. 335-2 du Code de la propriété intellectuelle).

ARMAND COLIN ÉDITEUR • 21, RUE DU MONT-PARNASSE • 75006 PARIS