

Bibliographie sélective

1. Histoire et préhistoire du roman policier

- BENVENUTI Stefano, RIZZONI Gianni et LEBRUN Michel, *Le Roman criminel. Histoire, auteurs, personnages* (1979), Nantes, L'Atalante, 1982.
- BONNIOT Roger, *Émile Gaboriau ou la Naissance du roman policier*, Paris, Vrin, 1985.
- COLIN Jean-Paul, *Le Roman policier français archaïque*, Berne, Peter Lang, 1984.
- FOSCA François, *Histoire et technique du roman policier*, Paris, Éd. de la Nouvelle Revue critique, 1937.
- QUEFFELEC Lise, *Le Roman-Feuilleton français au XIX^e siècle*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 1989.
- VAREILLE Jean-Claude, *Filatures. Itinéraire à travers les cycles de Lupin et de Rouletabille*, Grenoble, PUG, 1980 ; *L'Homme masqué, le Justicier et le Détective*, Lyon, PUL, 1989.

2. Travaux de référence sur les trois « branches » du roman policier

- AMEY Jean-Claude, *Jurifiction. Roman policier et rapport juridique*, Paris, L'Harmattan, 1994.
- L'Âne, *le magazine freudien*, n° 14, « Le roman policier », janvier-février 1984.
- BAYART Pierre, *Qui a tué Roger Ackroyd ?*, Paris, Éd. de Minuit, 1998 ; *L'Affaire du chien des Baskerville*, Paris, Éd. de Minuit, 2008.
- BLANC Jean-Noël, *Polarville. Images de la ville dans le roman policier*, Lyon, PUL, 1991.
- BOILEAU-NARCEJAC, *Le Roman policier*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 1975 ; *Le Roman policier*, Paris, Payot, 1964 ; *Tandem ou 35 ans de suspense*, Paris, Denoël, 1986.
- Caliban, n° XXIII, « Le roman policier anglo-saxon », Université de Toulouse-Le-Mirail, 1986.
- CAILLOIS Roger, « Le roman policier », dans *Puissances du roman*, Paris, Le

Sagittaire, 1942 ; repris dans *Approches de l'imaginaire*, Paris, Gallimard, 1974.

COLIN Jean-Paul, *Crimologies*, Frasné Saint-Imier, Canevas, 1995.

✕ COLLOVALD Annie, NEVEU Erik, *Lire le noir. Enquête sur les lecteurs de récits policiers*, Paris, BPI-Centre Pompidou, 2004.

COMBES Annie, *Agatha Christie. L'écriture du crime*, Paris, Les Impressions nouvelles, 1989.

✕ DUBOIS Jacques, *Le Roman policier ou la Modernité*, Paris, Nathan, 1992.

EISENZWEIG Uri, *Le Récit impossible*, Paris, Christian Bourgois, 1986.

Europe, n° 571-572, « La fiction policière », novembre-décembre 1976.

Europe, n° 664-665, « Le roman noir américain », août-septembre 1984.

HIGHSMITH Patricia, *L'Art du suspense. Mode d'emploi*, Paris, Calmann-Lévy, 1987.

✕ LACASSIN Francis, *Mythologie du roman policier*, Paris, UGE, coll. « 10/18 », 1974, 2 tomes.

LACOMBE Alain, *Le Roman noir américain*, Paris, UGE, coll. « 10/18 », 1975.

Littérature, n° 49, « Le roman policier », février 1983.

✕ LITS Marc, *Pour lire le roman policier*, Bruxelles-Paris-Gembloux, De Boeck-Wesmael-Duculot, 1989.

✕ MANDEL Ernest, *Meurtres exquis. Histoire sociale du roman policier*, Montreuil, PEC La Brèche, 1986.

MARTENS Michel, *Underwood USA. Ballade sur les touches du roman noir américain*, Paris, Balland, 1980.

MELLIER Denis, RUIZ Luc (dir.), *Dramaxes. De la fiction policière, fantastique et d'aventures*, Fontenay-Saint-Cloud, ENS, 1995.

MEYER-BOLZINGER Dominique, *Une méthode clinique dans l'enquête policière. Holmes, Poirot, Maigret*, Liège, Éd. du Céfal, 2003.

MIJOLLA-MILLOR, Sophie DE, *Monstre familial. Approche psychanalytique d'Agatha Christie*, Paris, Dunod, 1995.

Modernités, n° 2, « Criminels et policiers », Nantes, 1988.

Mouvements, n° 15-16, « Le polar. Entre critique sociale et désenchantement », mai-août 2001.

NARCEJAC Thomas, *Une machine à lire. Le roman policier*, Paris, Denoël-Gonthier, 1975.

Nord, n° 38, « Polars », Lille, Société de littérature du Nord, décembre 2001.

PANEK LEROY Lad, *British Mystery. Histoire du roman policier classique anglais* (1979), Amiens, Encrage, 1990.

PESSIN Alain, VANBREMEERSCH Caroline (dir.), *Les Œuvres noires de l'art et de la littérature*, Paris, L'Harmattan, 2003, 2 tomes.

✕ REUTER Yves, « Le suspense : les lois d'un genre », *Pratiques*, n° 54, « Les mauvais genres », juin 1987 ; « Éléments pour une typologie des romans policiers », *Tapis-Franc*, n° 2, hiver 1989 ; (éd.), *Le Roman policier et ses personnages*, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 1989.