

Revue de l'Institut de sociologie, n° 3-4, « Récit policier et construction du social », Bruxelles, 1989.

Roman, n° 24, « Poétique du polar », Paris, 1988.

✕ SCHWEIGHAEUSER Jean-Paul, *Le Roman noir français*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 1984.

✕ TODOROV Tzvetan, « Typologie du roman policier », dans *Poétique de la prose*, Paris, Éd. du Seuil, 1971.

SOLDINI Fabienne, « La lecture de roman policiers : une activité cognitive », *Langage et société*, n° 76, juin 1996.

VANONCINI André, *Le Roman policier*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 1993.

3. Outils référentiels

BAUDOU Jacques, BOURGEOIS Vincent, DUCOS François, GILLY Jean-Christophe, *Derrière le Masque. 1927-2007*, Dinan, Terre de Brume, 2007.

BAUDOU Jacques et SCHLÉRET Jean-Jacques, *Les Métamorphoses de la Chouette*, Paris, Futuropolis, 1986. Inventaire des auteurs et des œuvres publiés dans les collections « Détective Club », « La Chouette » et « J'ai Lu Policier », avec une filmographie ; *Le Vrai Visage du masque*, Paris, Futuropolis, vol. 1, 1984 ; vol. 2, 1985. Inventaire des auteurs et des œuvres publiés à la Librairie des Champs-Élysées et suivis d'une filmographie.

BRETTON Jacques, *Les Collections policières en France*, Paris, Éd. du Cercle de la Librairie, 1992. Synthèse remarquable sur l'édition du roman policier en France.

COMPÈRE Daniel (dir.), *Dictionnaire du roman populaire francophone*, Paris, Nouveau Monde, 2007.

✕ DELEUSE Robert, *Les Maîtres du roman policier*, Paris, Bordas, 1991. Recueil très précieux de fiches sur les auteurs et d'analyses critiques.

EISENZWEIG Uri (éd.), *Autopsies du roman policier*, Paris, UGE, coll. « 10/18 », 1983. Recueil d'analyses d'auteurs célèbres.

✕ GÉRAULT Jean-François, *Jean-Patrick Manchette*, Paris, Encrage-Les Belles Lettres, 2000.

GUERIF François, James M. Cain. *Biographie*, Paris, Nouvelles Éditions Séguier, 1992.

LEBRUN Michel, *L'Almanach du crime. 1980*, Paris, Guenaud-Polar, 1978 ; *L'Almanach du crime. 1981*, Paris, Veyrier-Polar, 1980 ; *L'Almanach du crime. 1982*, Paris, Veyrier-Polar, 1981 ; *L'Almanach du crime. 1983*, Paris, Éd. de la Butte-aux-Cailles, 1982 ; *L'Almanach du crime. 1984*, Paris, Éd. de la Butte-aux-Cailles, 1983 ; *L'Année du polar. 1984*, Paris, Ramsay, 1984 ; *L'Année du polar. 1985*, Paris, Ramsay, 1985 ; *L'Année du polar. 1986*, Paris, Ramsay, 1986 ; *L'Année du polar. 1987*, Paris, Ramsay, 1987. Une excellente série,

remplie d'humour, comprenant des notices sur les romans policiers sortis dans l'année et d'autres sur différents thèmes du « polar ».

✕ LEBRUN Michel et SCHWEIGHAEUSER J.-P., *Le Guide du polar*, Paris, Syros, 1987. Ouvrage consacré à l'histoire du roman policier français.

MARTINETTI Anne, *Le Masque. Histoire d'une collection*, Amiens, Encrage, 1997.

MESPLÈDE Claude et SCHLÉRET Jean-Jacques, *SN Voyage au bout de la Noire*, Paris, Futuropolis, 1982 ; *SN Voyage au bout de la Noire*, mise à jour 1982-1985, Paris, Futuropolis, 1985. Inventaires des auteurs et des œuvres publiés en « Série noire » et en « Série blème » avec une filmographie.

MESPLÈDE Claude, *Les années « Série noire »*, vol. 1, « 1945-1959 », Amiens, Encrage, 1992 ; vol. 2, « 1959-1966 », 1996 ; vol. 3, « 1966-1972 », 1994. Notices sur les œuvres publiées en « Série noire ».

MESPLÈDE Claude, SCHLÉRET Jean-Jacques, *Les Auteurs de la Série Noire. Voyage au bout de la Noire (1945-1995)*, Nantes, Joseph K., 1996.

MESPLÈDE Claude (dir.), *Dictionnaire des littératures policières* (2003), Nantes, Joseph K., 2 tomes, 2008.

MYSTERY WRITERS OF AMERICA, *Polar : mode d'emploi. Manuel d'écriture criminelle* (1956), 2 tomes, Amiens, Encrage, 1989 et 1990. Recueil d'articles d'écrivains sur leur façon d'écrire.

✕ PÉRISSET Maurice, *Panorama du polar français contemporain*, Paris, Éd. de l'Instant, 1986. De nombreuses notices sur les écrivains français contemporains.

RECATALA Denis Fernandez, *Le Polar*, Paris, M.A., 1986. Ouvrage d'introduction avec nombre de notices sur les auteurs.

RAAËBE Juliette (dir.), *Fleuve noir. 50 ans d'édition populaire*, Paris, Bibliothèque des littératures policières, 1999.

SADOU Jacques, *Anthologie de la littérature policière de Conan Doyle à Jérôme Charyn*, Paris, Ramsay, 1980. Très belle anthologie, introduction au genre.

SPEHNER Norbert et ALLARD Yvon, *Écrits sur le roman policier*, Québec, Éd. du Préambule, 1990. Bibliographie analytique et critique des études et essais sur le roman et le film policiers.

Il existe aussi, depuis 1984, une bibliothèque – la BILIPO – consacrée aux littératures policières : 48-50, rue du Cardinal-Lemoine, 75005 Paris.

En Belgique, près de Liège, existe une autre remarquable bibliothèque consacrée aux paralittératures : Au Passou n° 40, 4600. Centre Stanislas-André Steeman, Bibliothèque des Paralittératures, 106 voie de l'Air Pur, 4052 Beaufays, Belgique.

Voir aussi les revues 813 et *Temps Noir*.