Alexandra Tamášová

**Simone Weil, Opression et liberté**

I ty na pohled nejsvobodnější činnosti jako je věda, umění či sport jsou hodnotné pouze tehdy, když napodobují přesnost, důslednost a usilovnost, které jsou vlastní práci, možná ještě ve vyšší míře. Nebýt vzoru, který jim nevědomky poskytuje rolník, kovář či námořník, kteří pracují jak se patří, použijeme-li tento obdivuhodně dvouznačný výraz, upadli by do úplné svévole. Jedinou svobodu, kterou můžeme připsat zlatému věku, je ta, ze které by se radovali malé děti, kdyby jim rodiče neurčovali pravidla. Tato svoboda je jen pouhým bezpodmínečným podrobením se vrtochům. Lidské tělo nemůže za žádných okolností přestat záviset od mocného vesmíru ve kterém je uvězněné. I kdyby se člověk přestal podřizovat věcem a ostatním lidem svými potřebami a nebezpečími, oddal by se jim ještě víc svými pocity, které by neustále působily v jeho nitru a od kterých by ho neochránila žádná pravidelná činnost. Jestli bychom pod pojmem svoboda rozuměli jednoduše absenci jakékoli potřeby, tohle slovo by nemělo žádný konkrétní význam, nepředstavovalo by tedy pro nás něco, jehož odstraněním by život postrádal hodnotu.

celkově velmi dobré !\*, pochopením smyslu i volbou lexika, větší chyba jen P11