

Anne Baldassariová (59 let), kurátorka dědictví a dcera vojenského operního pěvce, je jedním z největších odborníků na plodnou tvorbu Pabla Picassa. Provdala se za levicového technokrata, Christiana Celina, a v roce 2005 přijela do archivů proslulého Picassova muzea v paláci Salé. Toto místo je velmi okouzující. Neobyčejný palác v městské čtvrti Marais byl vybudován v 17. století pro Auberta de Fontenay, který vděčil za bohatství svému právu vybírat solnou daň, odtud tedy pojmenování palác Salé¹. Muzeum se otevřelo dvanáct let po Picassově smrti, a to díky jeho dědicům, kteří přispěli 5000 děl, aby tak zaplatili dědickou daň. Kurátorka prokázala svou energii a náročnou povahu a v roce 2005 se dostala do čela tohoto zařízení. V roce 2010 se právní statut muzea změnil a Anne Baldassariová se stala prezidentkou veřejné správy. Díky správní a finanční nezávislosti měla pod kontrolou celý palác... Navíc měla volné ruce k tomu, aby vytvořila veřejnou sbírku děl jednoho z nejuznávanějších malířů. Jediná sbírka svého druhu, klenotnice, senzace – a žena, která ví, jak podnitit zájem ostatních.

Prezidentka má podporu od státu a proto chce Picassovo muzeum úplně zrenovovat, zdvojnásobit jeho plochu, využít všech pět pater, vytvořit jedinečnou zahradu a přetvořit tak dřímající budovu v Marais na místo, které bude schopné přitáhnout „1 milion návštěvníků ročně“.

závažné posuny smyslu P1, P6, P8, P10, P13

ostatní menší posuny nebo neobratnosti

¹ „Salé“ znamená francouzsky „solný“