

VÝVOJOVÉ FÁZE LATINSKÉHO PÍSMÁ

I. Stará římská písmo (latinské písmo ve starověku)

II. Raně středověká latinská písmo – tzv. národní písmo

III. Karolínská minuskula

IV. Gotické písmo

V. Humanistické písmo

VI. Novogotické písmo

I. LATINSKÉ PÍSMO VE STAROVĚKU

1. Kapitály

- a) kvadrátní kapitála (capitalis quadrata)
- b) rustická kapitála (capitalis rustica)

2.

- a) Starší římská kurzíva
- b) Mladší římská kurzíva

3.

- a) Unciála
- b) Polounciála

II. RANĚ STŘEDOVĚKÁ LATINSKÁ PÍSMÁ – TZV. NÁRODNÍ PÍSMÁ

I. Vycházející z polounciály:

1. Insulára (Britské ostrovy, 6./7. stol. – pol. 11. stol.)

II. Vycházející z mladší římské kurzívy:

2. tzv. Langobardské písmo (Itálie, cca 7.–12. století)

vhodnější označení:

a) Staroitalská kurzíva

b) Staroitalské knižní písmo

3. Kuriála (písmo papežské kurie, cca 8. století – přelom 11./12. stol.)

4. Montecassinsko-beneventské písmo (jižní Itálie, Dalmácie; konec 8. stol. – počátek 14. stol.)

5. Vizigótské písmo (Pyrenejský poloostrov, cca pol. 7. stol. – 11. stol.)

6. Merovejské písmo (merovejská, později francká říše, cca 6.–9. stol.)