

Max und Moritz – keine harmlose Lausbubengeschichte

Die meisten Deutschen kennen Max und Moritz aus der Kindheit. Wilhelm Buschs Bildergeschichte gehört zu den bekanntesten Werken der deutschen Literatur und ist mehr als eine lustige Reihe von Streichen.

„Ach, was muss man oft von bösen Kindern hören oder lesen!! Wie zum Beispiel diesen, welche Max und Moritz hießen“ – so beginnt die Bildergeschichte von Wilhelm Busch, die in sieben Teilen von den Streichen der beiden **Lausbuben** berichtet. Max und Moritz gehören nun schon seit 150 Jahren zum deutschen **Kulturgut**. Dabei wollte der erste **Verleger**, dem Busch die Geschichte 1864 anbot, sie gar nicht veröffentlichen.

Ein Jahr später wurde „Max und Moritz“ dann doch gedruckt. Und der Erfolg **ließ nicht lange auf sich warten**: Die Bildergeschichte wurde ein **Kassenschlager** und hatte international großen Erfolg. Die erste Übersetzung erschien 1866 in Dänemark, ein paar Jahre später folgten eine englische und 1887 sogar eine japanische **Ausgabe**. Bis heute wurde Max und Moritz in mehr als 200 Sprachen und Dialekte übersetzt.

Eva Weissweiler hat ein **Buch über den Autor** geschrieben. Sie meint, dass „Max und Moritz“ nicht nur ein lustiges Kinderbuch ist, sondern dass Wilhelm Busch mit der Bildergeschichte die Zustände seiner Zeit kritisiert. Damals gab es sehr viele Eltern, die aufgrund ihrer Armut nach Amerika **auswanderten** und ihre Kinder **zurückließen**. Diese mussten dann **allein zurechtkommen**. Häufig gingen sie nicht zur Schule und mussten **stehlen**, um zu **überleben**.

Und das Ende? Max und Moritz sind am Schluss tot, sie werden **durch die Mühle gemahlen**. Eva Weissweiler betont, dass es für Kinder, die zum Beispiel **Mundraub begingen**, damals tatsächlich sehr harte Strafen gab. Ziel Wilhelm Buschs war es ihrer Meinung nach, „auf lachende Weise Anklage zu erheben gegen diese schrecklichen sozialen Verhältnisse“. **Ironie** und Humor **stecken** auch **in** den Zeichnungen und haben sehr **zum** Erfolg des Buches **beigetragen**. Wegen der **Kombination** aus Bild und Text **gilt** „Max und Moritz“ auch **als Vorreiter** des modernen Comics.

Glossar

harmlos – hier: nicht problematisch; nicht kritisch

Lausbube, -n (m.) – ein Junge, der sehr viele Dinge tut, die er eigentlich nicht darf

Streich, -e (m.) – eine Handlung, mit der jemand eine andere Person zum Spaß ärgert

Kulturgut, -güter (n.) – etwas, das eine hohe kulturelle Bedeutung hat

Verleger, - (m.) – eine Person, die Texte von Autoren veröffentlicht

nicht lange auf sich warten lassen – sofort da sein

Kassenschlager, - (m.) – etwas, das sehr oft verkauft wird

Ausgabe, -n (f.) – hier: eine Version eines Buches

aus|wandern – ein Land verlassen, um woanders zu leben

jemanden/etwas zurück|lassen – jemanden/etwas nicht mitnehmen

allein zurecht|kommen – hier: das Leben ohne Hilfe von anderen schaffen

stehlen – etwas nehmen, das einem nicht gehört; klauen

überleben – nicht sterben

etwas durch die Mühle mahlen – Getreide in einem Gerät zerkleinern, so dass daraus Mehl entsteht

Mundraub begehen – etwas zu essen nehmen, ohne zu bezahlen

Ironie (f., nur Singular) – die Art zu schreiben, bei der man das Gegenteil von dem sagt, was man ausdrücken will, oft um etwas auf lustige Art und Weise zu kritisieren

in etwas stecken – hier: in etwas vorhanden sein

zu etwas bei|tragen – bei etwas helfen, mitverantwortlich sein für etwas

Kombination, -en (f.) – hier: das Zusammenwirken von mehreren Dingen

als etwas gelten – in einer bestimmten Art und Weise beurteilt werden

Vorreiter, - (m.) – jemand oder etwas, der lange vor etwas sehr Ähnlichem da ist; etwas aus dem sich etwas entwickelt hat

Fragen zum Text

1. Was stimmt nicht? Die Geschichte von Max und Moritz ...

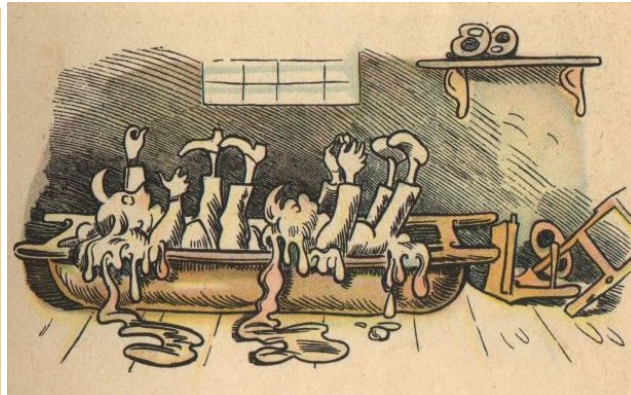
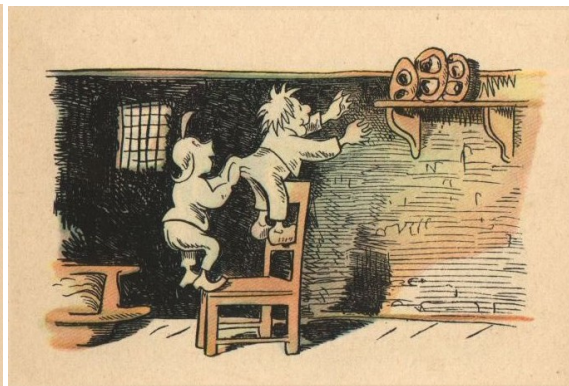
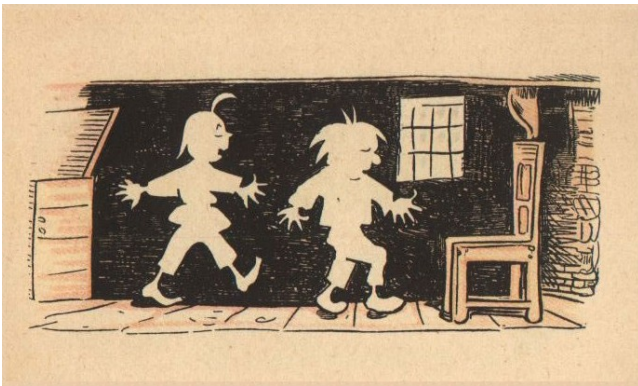
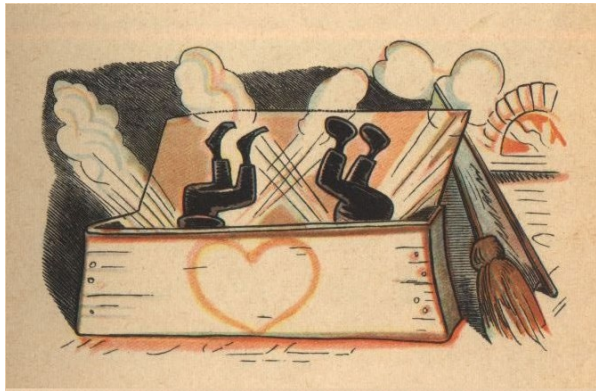
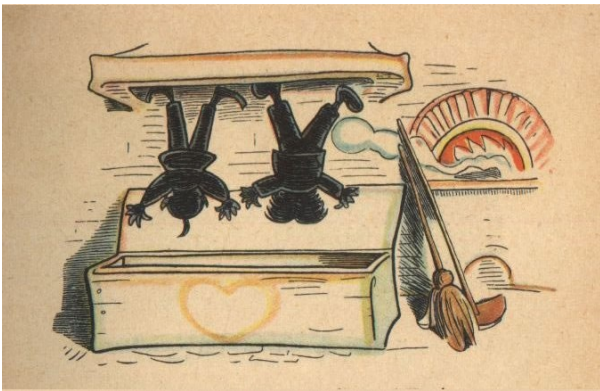
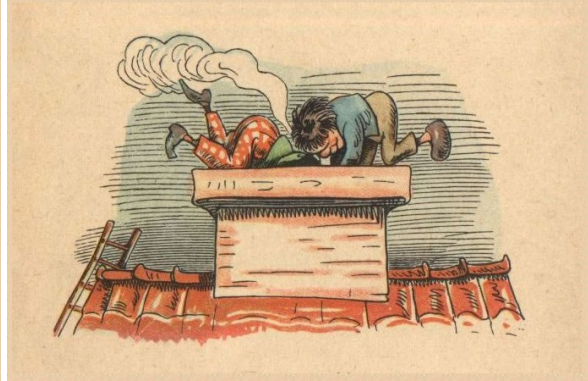
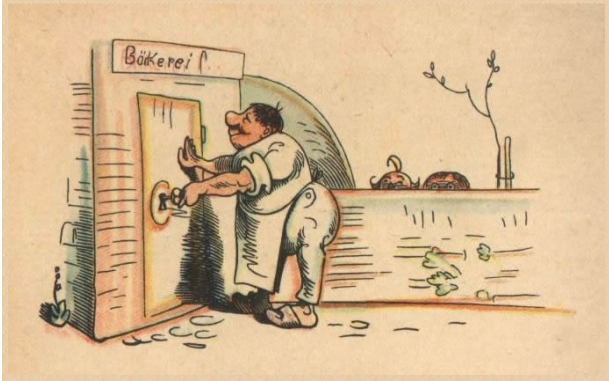
- ist in Deutschland sehr bekannt und beliebt.
- handelt von zwei Jungen, die andere zum Spaß ärgern und ihnen Schaden zufügen.
- wollte Wilhelm Busch eigentlich nicht veröffentlichen.

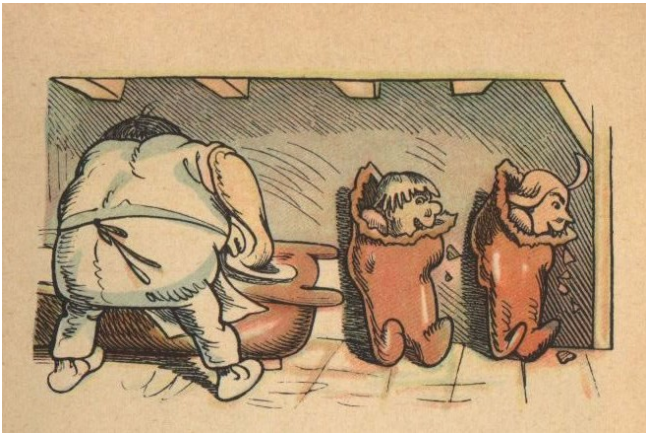
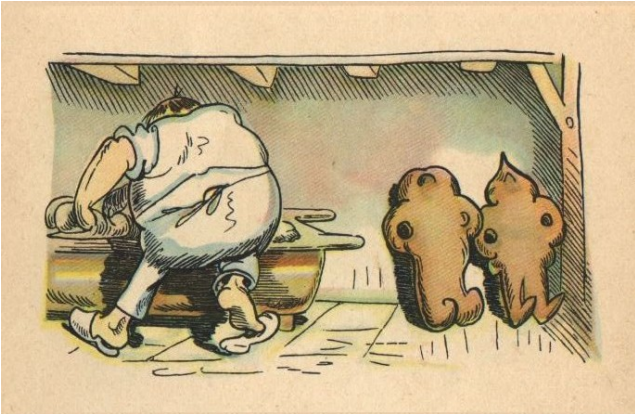
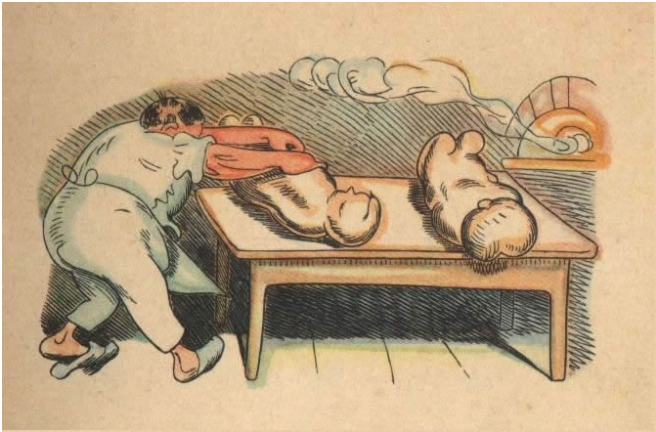
2. In den 1860er Jahren ...

- a) hatte Max und Moritz zunächst länger keinen Erfolg.
- b) wurde das Buch bereits in andere Sprachen übersetzt.
- c) wurde die Geschichte von Max und Moritz zunächst ohne Bilder veröffentlicht.

3. Was stimmt nicht? Wilhelm Buschs Geschichte ...

- a) ähnelt mit ihren lustigen Bildern den später entstandenen Comics.
- b) ist eine sehr humorvolle Erzählung speziell für Kinder.
- c) kritisiert die soziale Situation in den 1860er Jahren auf eine humorvolle und ironische Art.





REFLEXIVE VERBEN

NOM	AKK	DAT	NOM	AKK	DAT
ich.....	mich.....	mir	wir.....	uns.....	uns
du.....	dich.....	dir	ihr.....	euch.....	euch
er.....	sich.....	sich	sie.....	sich.....	sich
sie.....	sich.....	sich	Sie.....	sich.....	sich
es.....	sich.....	sich			

A. Reflexivverben mit Akkusativ.



1. Ich _____.
2. Er _____.
3. Du _____.
4. Sie _____.
5. Wir _____.
6. Ihr _____.

B. Reflexivverben mit Dativ.



1. Sie _____.
2. Wir _____.
3. Ich _____.
4. Du _____.
5. Ihr _____.

C. Persönliche Fragen. Antworten Sie auf die folgenden Fragen mit einem ganzen deutschen Satz.

1. Wie fühlst du dich heute?
2. Was machst du morgens nach dem Aufstehen?
3. Worüber ärgerst du dich?
4. Wofür interessierst du dich?
5. Was wünschst du dir zum Geburtstag?