

Intervista a Gianrico Carofiglio

<http://www.rai.tv/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-f54876eb-3476-452c-8e09-15a1686c6778.html>

In questo video lo scrittore Gianrico Carofiglio, rispondendo alle domande del giornalista che in realtà sono state tagliate, racconta di sé, del suo modo di scrivere, delle sue storie.

Le domande fatte dal giornalista possiamo immaginarle e potrebbero corrispondere alle seguenti:

1. Come mai lei, che è (era un magistrato) ha iniziato a scrivere romanzi?
2. Quanto ha contato la sua attività di magistrato nel lavoro creativo? È stato il suo serbatoio di storie?
3. Ha dei rituali quando scrive?
4. Ci sono dei libri, delle letture che hanno lasciato il segno nella sua vita?
5. Come è nato l'avvocato Guido Guerrieri?
6. Che personaggio è Guido Guerrieri? Quanto c'è di Carofiglio in Guerrieri?
7. Quale è il suo personaggio femminile a qui è particolarmente legato?
8. Come è successo per altri famosi personaggi seriali, ci sarà una morte anche per Guerrieri?
9. Tutti i suoi romanzi si svolgono a Bari: quale è il vero ruolo di questa città? 12'38 (visto in classe)
10. Come è stata la sua esperienza di scrittura per il cinema?
11. Come è nato il titolo del romanzo *Il passato è una terra straniera*?
12. Come reagisce Carofiglio alle etichette che gli vengono attribuite?
13. Come è nata la collaborazione con il fratello Francesco, architetto e disegnatore, per il romanzo a fumetti *Cacciatori nelle tenebre* scritto e disegnato a quattro mani?
14. Come è nato il saggio *L'arte del dubbio*?
15. Il processo e le storie: quanto hanno in comune? 23'00 (visto in classe)
16. C'è un elemento che lega tutti i suoi romanzi? (la verità)

Per il vostro secondo e ultimo elaborato, vi chiedo di seguire il video, sintetizzare le risposte di Carofiglio e rielaborarle per creare un testo unico e coeso che presenti e approfondisca la storia e le storie dello scrittore Carofiglio. In particolare, come è nata la sua esigenza di scrivere? Quanto Carofiglio e Guerrieri si assomigliano e fino a che punto lo scrittore è legato al suo personaggio? Quanto è importante la città di Bari nei romanzi e quanto è importante la città natale per lo scrittore? Come reagisce alle "etichette" che gli vengono date? E quanto un processo ha in comune con una storia? Concludete aggiungendo qualche riga di vostre considerazioni personali (In che modo vi ha colpito questo scrittore?)

La lunghezza non è importante: scrivete anche un testo sintetico, basta però che sia completo!