

Carlo Emilio Gadda (Milano 1893-Roma 1973)

Quer pasticciaccio brutto de via Merulana, Garzanti 1957, pp.278

Lettura delle pagine 3-15. Domande preparatorie per l'analisi:

1. Quali personaggi vengono presentati in queste prime pagine?
2. Qual è la teoria del commissario Ciccio Ingravallo riguardo alla ricerca della verità e alla spiegazione dei fenomeni? Quali sono secondo voi le parole che più riassumono questa teoria?
3. Come viene rappresentata la figura del narratore? In che lingua parla? Qual è secondo voi la sua funzione (o le sue funzioni)?
4. In che modo procede la narrazione? Gli eventi sono tutti ben concatenati tra loro da un chiaro filo narrativo o piuttosto si possono distinguere dei "blocchi" nella narrazione?
5. Come è la lingua utilizzata nel romanzo? Già da queste prime pagine è possibile infatti farsene un'idea. Che tipo di registro avete individuato (lirico-letterario, colto, tecnico, colloquiale, gergale, volgare)? Quale lessico è stato utilizzato (arcaismi, forestierismi, dialettismi, tecnicismi)? Portate degli esempi.
6. In base alle risposte date alle domande precedenti, il titolo, secondo voi, cosa e quanto anticipa delle idee, dei contenuti e dello stile del romanzo?
7. Vi è stato fornito anche il riassunto del romanzo. Secondo voi qual è il messaggio che lo scrittore ha voluto trasmettere con questo romanzo?