

COME RECENSIRE UN FILM PUNTO PER PUNTO

SCHEDA FILMOGRAFICA	<ul style="list-style-type: none">• titolo completo (ed eventuale sottotitolo)• se è in bianco e nero, scrivere B/N• regista (nome e cognome) e sua nazionalità• casa di produzione e anno di produzione• durata del film (in minuti)• genere: avventura, poliziesco, thriller, di fantascienza, commedia, dramma...• autore del soggetto e della sceneggiatura (il soggetto del film è originale? o è l'adattamento cinematografico di una precedente opera letteraria o teatrale?)• interpreti, cioè gli attori: elencare i nomi• musiche di... (sono originali, create espressamente per il film? o già esistenti?)
SCHEDA SUL REGISTA	<ul style="list-style-type: none">• data di nascita (e anno della morte per i registi non più in vita)• luogo di nascita e nazionalità• breve biografia: notizie essenziali sul regista e sulle altre sue opere
ANALISI DELL'OPERA	<ul style="list-style-type: none">• ambientazione: indicare i luoghi e l'epoca in cui si svolge la vicenda• trama: sintesi della vicenda raccontata (gli eventi principali, come si conclude)• tematiche (per esempio: l'amicizia, il patriottismo, la solidarietà, l'aspirazione alla giustizia, lo spirito di vendetta, la ricerca della verità, il viaggio, ecc.)• messaggio dell'autore, ovvero il significato fondamentale dell'opera• tecniche cinematografiche:<ul style="list-style-type: none">– il film è girato prevalentemente in interni o in esterni?– la trama è lineare e semplice, o si intrecciano più vicende? segue l'ordine cronologico o vi sono ritorni al passato e/o anticipazioni?– il film mostra un ritmo lento o veloce? vi sono differenze di ritmo tra alcune sequenze e altre?– prevale un certo tipo di inquadratura (distante, vicina, dal basso, di taglio, ecc.)?– quali momenti del film sono sottolineati in modo particolare dal commento musicale?
VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none">• quale giudizio dai, in complesso, del film: positivo o negativo? perché?• quali idee ha voluto trasmettere il regista? è riuscito a farlo in modo efficace?• condividi il suo punto di vista?• ritieni che il regista sia riuscito a rendere credibili i suoi personaggi?• l'ambientazione è realizzata in modo convincente?• il film presenta qualche inquadratura da ricordare? perché?• hai trovato significativa la recitazione di qualche attore? perché?• il commento musicale ti è sembrato efficace in rapporto alle vicende narrate?• quali aspetti del film ti sono sembrati più riusciti? perché?• quali aspetti ti hanno convinto di meno? perché?