

## Okruhy k bakalářské státní zkoušce z italského jazyka

### Italská mluvnice:

1. Italská interpunkce, psaní velkých písmen.
2. Člen: určitý, neurčitý a dělivý, funkce, tvary, použití, vynechávání, zvláštní případy (antroponyma, toponyma, tituly, příbuzenské vztahy, časové údaje atd.), spojení předložky se členem atd.
3. Podstatná jména: základní klasifikace (obecná, vlastní, pomnožná, látková, hromadná, abstraktní, konkrétní), morfologická klasifikace, substantivizace jiných slovních druhů, kategorie rodu a čísla, přechylování, falešné rodové dvojice, tvoření plurálu (včetně cizích slov, antroponym, složených slov atd.), dvojí plurály, substantiva neměnná, singularia tantum, pluralia tantum atd.
4. Přídavná jména: základní klasifikace, morfologická klasifikace, postavení, tvoření ženského rodu, plurálu, shoda adjektiva se substantivem, adjektiva neměnná, substantivizace adjektiv, stupňování (pravidelné, nepravidelné, používání) atd.
5. Číslovky: základní klasifikace, tvary, použití (i idiomatické), ostatní číselné výrazy.
6. Zájmena: základní klasifikace (zájmeno versus adjektivum), přízvučné a nepřízvučné tvary, podmětové a předmětové tvary, zájmenné částice, skupiny zájmen, postavení, užití (vše pro jednotlivé druhy zájmen), zájmena zdvořilostní atd.
7. Slovesa: základní gramatické kategorie a jejich vyjadřování, zvrtná slovesa a jejich klasifikace, pomocná slovesa, modální slovesa, jmenné tvary sloves, nepravidelná slovesa, význam a užití jednotlivých časů a způsobů, shoda (s podmětem i s předmětem) atd.
8. Příslovce: základní rozdělení významové i morfologické, tvoření adverbii, použití, postavení.  
Předložky: pravé a nepravé, funkce, vynechávání.
9. Cítoslovce: primární, sekundární, onomatopoické výrazy.
10. Tvoření slov: obohacování slovní zásoby, derivace a její typy, kompozice, klasifikace sufixů a prefixů, sufixoidy a prefixoidy, gramatický a lexikální „význam“ atd.

### Fonetika a fonologie:

1. Základní pojmy: fonetika x fonologie, hláska x foném atd.
2. Klasifikace italských samohlásek a souhlásek a jejich popis.
3. Základní rozdíly v realizaci samohlásek a souhlásek v hlavních italských dialektech.
4. Kombinace hlásek a jejich důsledky (včetně tzv. rafforzamenta)
5. Přízvuk, důraz, melodie, intonace.
6. Slabika, slovo, rytmický celek, věta.

## **Syntax**

1. Věta jednoduchá, syntagma
2. Větné členy
3. Souvětí souřadné
4. Souvětí podřadné (druhy vedlejších vět; věty explicitní a implicitní)
5. Používání slovesných způsobů (indikativ, konjunktiv, kondicionál) ve vedlejších větách
6. Aktuální členění větné, slovní pořádek
7. Syntaktická funkce přeložek, spojek a dalších spojovacích výrazů
8. Specifika italské interpunkce