**II. Zkušební otázky podle prezentací, dokončení**

9) Teorie architektury

1. antická a renesanční teorie architektury
2. urbanismus v 19. století a koncept zahradních měst
3. modernistická a postmoderní teorie architektury

10) Skopofilie/voyeurství, exhibicionismus a jejich feministická kritika /prezentace VK 10/

* 1. motiv „nahé pravdy“ u G. L. Berniniho, Gustava Klimta a jiných umělců
	2. tradice zobrazení aktu, vztah umění a pornografie (snímky 1, 7-11)
	3. koncept pohledu (the gaze)
	4. feministické teorie: Linda Nochlin, Laura Mulvey, Patricia Mathews
	5. proměny chápání genderové identity ve výtvarném umění, filmu a reklamě

11) Virtuální realita a simulakra

1. definicce virtuality, „vitruální starověk“
2. simulace a simulakra podle Jeana Baudrillarda
3. modernistické a postmoderní vizuální citace a variace
4. kritika televize (G. Anders, N. Postman) a situace médií v postindustriální společnosti (L. Manovich)
5. vztah k realitě zobrazeného podle Bild-Anthropologie Hanse Beltinga