

**Datum:** 2.4.

**Téma:** Tradicionalizmus a rozchod s tradicí v tvorbě Duchampa a Cage

**Referáty:**

Becková, Irena  
Borodáčová, Soňa  
Brezovský, Michal  
Čižmárová, Karolína  
Fantová, Daniela  
Ferklová, Kateřina  
Funka, Peter

**Datum:** 9.4.

**Téma:** Ready-made a *Future of Music* jako vizionářské akty a filozofické gesta

**Referáty:**

Galušková, Petra  
Hájek, Petr  
Herucová, Barbara  
Hornák, Michal  
Hrnčiar, Peter  
Hrušák, Roman  
Hubík, Michal

**Datum:** 16.4.

**Téma:** Nalezený objekt a nalezený zvuk

**Referáty:**

Chromá, Lenka  
Juhás, Jakub  
Kalábová, Tereza  
Kováčová, Zuzana  
Kowalczuková, Kaja  
Kubart, Tomáš  
Kugler, David

**Datum:** 23.4.

**Téma:** Estetika a anti-estetika, umění a anti-umění

**Referáty:**

Kvapil, Marek  
Lajčiaková, Natália  
Marková, Veronika  
Matějová, Alina  
Návrat, Radek  
Nezval, Michal  
Rišková, Lenka

**Datum:** 7.5.

**Téma:** Marcel Duchamp a deestetizace umění

**Referáty:**

Římánek, Václav  
Salaj, Tomáš  
Sikora, Matouš  
Slaninová, Monika  
Solčáni, Ján  
Stejskal, Ondřej

**Datum:** 14.5.

**Téma:** John Cage a estetizace hluku

**Referáty:**

Ševčíková, Veronika

Ševcová, Simona

Tomášek, Zbyněk

Winkler, Aleš

Zelená, Nina

Zemánek, Jakub