

II. Zkušební otázky podle prezentací, dokončení

9) Teorie architektury

- a) antická a renesanční teorie architektury
- b) urbanismus v 19. století a koncept zahradních měst
- c) modernistická a postmoderní teorie architektury

10) Skopofilie/voyeurství, exhibicionismus a jejich feministická kritika /prezentace VK 10/

- a) motiv „nahé pravdy“ u G. L. Berniniho, Gustava Klimta a jiných umělců
- b) tradice zobrazení aktu, vztah umění a pornografie (snímky 1, 7-11)
- c) koncept pohledu (the gaze)
- d) feministické teorie: Linda Nochlin, Laura Mulvey, Patricia Mathews
- e) proměny chápání genderové identity ve výtvarném umění, filmu a reklamě

11) Virtuální realita a simulakra

- a) definice virtuality, „virtuální starověk“
- b) simulace a simulakra podle Jeana Baudrillarda
- c) modernistické a postmoderní vizuální citace a variace
- d) kritika televize (G. Anders, N. Postman) a situace médií v postindustriální společnosti (L. Manovich)
- e) vztah k realitě zobrazeného podle Bild-Anthropologie Hanse Beltinga