

Nástroje interpretace novomediálního díla II

JS_14

Nástroje interpretace NMD_II

- Anotace:
- Metafora mysli/paměti v diskurzu studií nových médií.
 - *Médium jako extenze, mnemotechnická pomůcka, model lidské mysli, inscenované vzpomínání.*
- Nová média a postmodernismus:
 - *Postmoderní věda, p. myšlení, p. a sféra umění, p. stroj, p. člověk.*
 - *Postmoderní praxe typu remake, remix, postprodukce, reenactment.*

Nástroje interpretace NMD_II

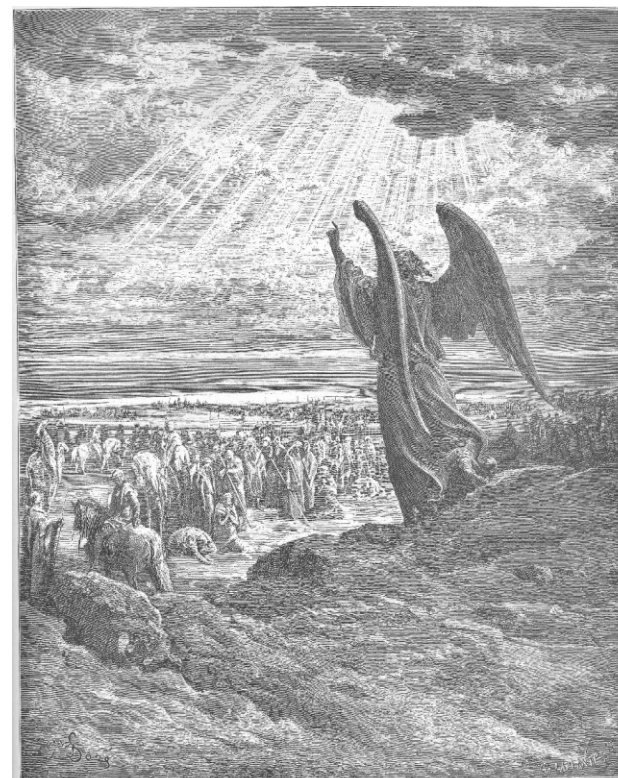
- ***„Co plnilo funkci fotografie před vynálezem fotoaparátu? Standardní odpověď zní: rytina, kresba, malba. Ovšem poučenější odpověď: paměť. Úkol, který dnes fotografie plní ve vnějším světě, byl dříve vykonáván myšlenkově.“*** John Berger: *O pohledu*, 2009, s. 66. (Kapitola: K funkcím fotografie. Věnovaná Susan Sontag)
- ***„Nyní bychom se měli ptát na obsah paměti v situaci, kdy již nemůžeme rozlišit simulované události a 'skutečné' zkušenosti. Možná je to směs 'reálných' a 'virtuálních' zkušeností? Možná, že splývání 'reálného' a 'virtuálního' v umění, stejně jako v životě, bude v budoucnosti tím, čím ve 20.století bylo splývání 'umění' a 'každodenního života'.“*** (M. Rush, 2002, s. 217)

Nástroje interpretace NMD_II

- **Počítač jako model lidské mysli**
- **Model** = z lat. modus – způsob, mod, móda. *Jak vidět, podle čeho pozorovat...*
- **Analogie** = z řec. ana + logos (ana – opět, zpět) (legó – vybírám, mluvím, myslím). Analogía – *obdoba, poměrnost, naznačuje identitu proporcí mezi různým... (dle: A. Kosík: Pospojovaný svět, s. 22)*

Nástroje interpretace NMD_II

- Woody Vasulka: *Art of Memory* (1987, 36 min., barva, zvuk)
- http://www.vasulka.org/Catalogues/PDFs/Cat_Videoworks.pdf
- https://www.google.cz/search?q=woody+vasulka+art+of+memory&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=bfoNU4fLEMHAtQaFi4DADA&ved=0CAcQ_AUoAQ&biw=1920&bih=985



THE ANGEL APPEARING TO JOSHUA