

## NI01\_04 Úvod do studia nizozemské literatury

Mgr. Martina Veliká, pátek 9:10–10:45

### Cíle předmětu

Cílem předmětu je, aby studenti získali přehled o základních evropských literárněvědných přístupech a disciplínách, osvojí si nizozemskou literární terminologii a zorientují se v některých důležitých směrech v nizozemské literatuře. Významnými tématy budou podstata literatury a její funkce, literární provoz, recepce a literární kánon. Ve druhé části semestru je kladen důraz na praktickou analýzu lyrických a epických textů, tedy na využití poznatků z versologie a naratologie.

### Osnova

- ♣ I. Úvod.
- ♣ II. Roman Jakobson, Poetická funkce.
- ♣ III. Ruský formalismus.
- ♣ IV. Strukturalismus, Pražský lingvistický kroužek.
- ♣ V. Fenomenologie, hermeneutika.
- ♣ VI. Recepční estetika.
- ♣ VII. Poststrukturalismus 1 (dekonstrukce).
- ♣ VIII. Poststrukturalismus 2 (gender studies, postkoloniální kritika).
- ♣ IX. Literární sociologie.
- ♣ X. Naratologie – praktická analýza 1.
- ♣ XI. Naratologie – praktická analýza 2.
- ♣ XII. Versologie – analýza lyrického textu.

### Literatura

- ♣ GERA, J. - SNELLER, A.: *Inleiding literatuurgeschiedenis voor de internationale neerlandistiek*. Hilversum, 2010.
- ♣ GORP, Hendrik van. *Lexicon van literaire termen :stromingen en genres, theoretische begrippen, retorische procédés en stijlfiguren*. 4. volledig herz. druk. Groningen: Wolters-Noordhoff, 1993.
- ♣ HRABÁK, J.: *Poetika*. Praha 1973, 1977.
- ♣ HRABÁK, J. – ŠTĚPÁNEK, V.: *Úvod do teorie literatury*. Praha 1987.
- ♣ HRABÁK, J.: *Úvod do teorie verše*. Praha 1978, 1986.
- ♣ LUXEMBURG, Jan van, Willem G. WESTSTEIJN a Mieke BAL. *Inleiding in de literatuurwetenschap*. 7de druk. Muidenberg: Dick Coutinho, 1992.
- ♣ PAVELKA, J. – POSPÍŠIL, I.: *Slovník epoch, směrů, skupin a manifestů*. Brno 1993.
- ♣ POSPÍŠIL, I.: *Základní okruhy filologické a literárněvědné metodologie a teorie (elementy, materiály, úvahy, pojetí, texty)*. Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Filozofická fakulta, Trnava 2010.
- ♣ RIMMON-KENAN, S.: *Poetika vyprávění*. Brno, 2001.

### Výukové metody

1 hodina přednáška + 1 hodina seminář - individuální a skupinová práce

### Metody hodnocení

kolokvium bude uděleno na základě

- ♣ domácí přípravy (četba zadaných textů) a aktivní účasti v hodině
- ♣ odevzdání literární analýzy zadaného díla
- ♣ ústní zkoušky

