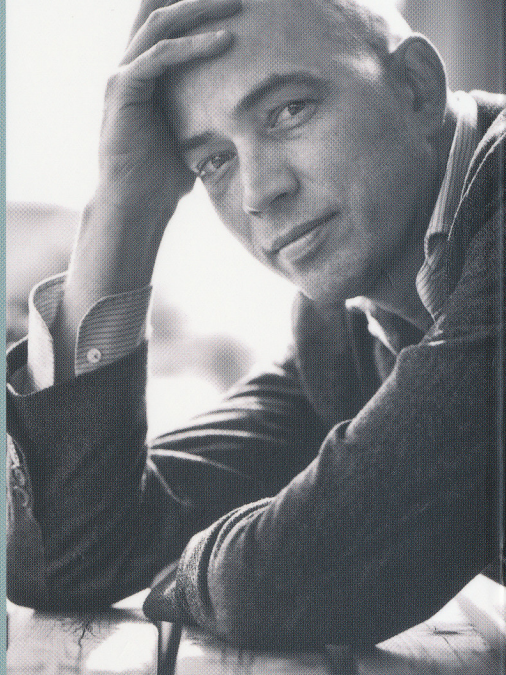


Een grensstad in de steppe. Uit de vlakke duikt een groep verwilderde vluchtelingen op. Ze veroorzaken angst en onrust in de stad. Als Pontus Beg, commissaris van politie, ze laat oppakken, wordt in hun bagage het bewijs van een misdaad gevonden. Beg onttraft de geschiedenis van hun helletocht, die gaandeweg verweven raakt met de ontdekking van het verhaal over zijn eigen afkomst. De ontmoeting met een oude rabbijn, de laatste Jood van de stad, leert hem de waarheid kennen over zichzelf. Met humor en wijsheid verbindt Tommy Wieringa de duistere binnenwereld van de mens met de vraag naar wie wij zijn en of verlossing mogelijk is.



'Dit zijn de namen behoort tot de beste boeken van dit jaar. Een monumentale roman die naast intelligentie, discipline en originaliteit Wieringa's haast wellustige gedrevenheid toont om te perfectioneren. Nederland is te klein voor Wieringa.'

– de Volkskrant

'Een bijzonder knappe roman.'

– NRC Handelsblad

'Een roman van wereldklasse die leest als een moderne parabel.'

– Cobra.be

'Loepzuiver en compact. Een bewonderenswaardige filosofische roman.'

– Knack

'Wieringa gaat tot op het bot. Weergaloos.'

– De Morgen

Tommy Wieringa is de auteur van de bestsellers *Joe Speedboot* en *Caesarion*. Zijn werk verscheen in meer dan vijftien landen en oogst grote nationale en internationale lof.

'De enigen die er de afgelopen jaren in zijn geslaagd de heilige graal van een totale roman te bereiken, zijn W.G. Sebald met *Austerlitz*, J.M. Coetzee met *In ongenade* en Philip Roth met *Alleman*. Aan die lijst zouden we de naam Tommy Wieringa kunnen toevoegen.'

– Le Figaro



www.debezigebij.nl

TOMMY WIERINGA DIT ZIJN DE NAMEN

TOMMY WIERINGA

ROMAN

DIT  
ZIJN  
DE  
NAMEN



**H**oe veerkrachtig is een samenleving die belaagd wordt door ontelbare anderen? Welke principes komen onder druk te staan? Elvis Peeters slaagt erin om deze prangende thematiek voor het voetlicht te brengen in deze ontluisterende maar tegelijk uiterst empathische roman. *De ontelbaren* is een verhaal over menselijke verlangens naar geluk en veiligheid in een wereld vol verschillen.

Elvis Peeters is romancier, dichter, toneelschrijver en scenarist. Hij schrijft zijn boeken samen met Nicole Van Bael. *De ontelbaren* werd genomineerd voor de Libris Literatuurprijs. Ook maakte Peeters indruk met de romans *Wij* (2009) en *Dinsdag* (2012).

'Een FANTASTISCH boek. Het grijpt je bij de keel, het laat je niet los.' Hanneke Groenteman

'Een apocalyptisch ondergangsverhaal.'  
*Jury Libris Literatuurprijs*

'De nieuwe Grote Drie? Die zouden weleens in België kunnen wonen. En in dat geval is Peeters een van hen.'  
*de Volkskrant*

fnac 2 11132140  
3-LITERATUUR  
ONTELBAREN  
PEETERS ELVIS (PODIUM)  
9 789057 595523  
5022/220/2200 24/05/201  
12,50

9 789057 595523

Elvis Peeters

DE ONTELBAREN

PODIUM

Elvis Peeters

De

Podium

ontelbaren

ROMAN

€12,50

'Sterk geëngageerde, noodzakelijke roman, poëtisch van toon.' HET PAROOL

**D**e mooie Marlena woont op het Poolse platteland en is tot grote zorg van haar moeder nog steeds niet getrouwd. Als ze op een dag verliefd wordt, verandert haar leven radicaal. Wat volgt is een reis die haar van Warschau naar Nederland brengt en terug. Een reis ook langs drie mannen die ieder een grote invloed hebben op haar leven en die allemaal op hun eigen manier van haar houden. En waarbij een nadrukkelijk zwijgend kind en een stapel ongeopende brieven haar aandacht opeisen.

Over het verlangen zelf richting te geven aan je leven en over de onverwachte gevolgen als je dat doet, vertelt de bekroonde toneelschrijfster Lot Vekemans. Een romandebuut met steeds weer verrassende wendingen en met een intensiteit die Vekemans als toneelschrijfster beroemd heeft gemaakt.

'Helder, intens en ontroerend trefzeker van taal, fenomenale en messcherpe dialogen. Lot Vekemans weet altijd de complexe emotionaliteit van de personages naar boven te halen.'

– Uit het juryrapport van de Taalunie Toneelschrijfprijs voor *Gif*

'Je stopt niet met lezen. Je wilt meer en meer, want Lot Vekemans kán schrijven. Een schrijfster van weinig woorden, maar met een groot verhaal.' – Suzanne Bergman over *Een bruidsjurk uit Warschau* in *Zin*



[www.cossee.com](http://www.cossee.com)

Lot Vekemans

Een bruidsjurk uit Warschau



# Lot Vekemans

## Een bruidsjurk uit Warschau

roman



Cossee

# Winst

een duivelse roman over mensen die niets meer te verliezen hebben

Het zijn bezeten tijden. De euro is gecrasht. De dagen zijn gekleurd door angst, gelatenheid en paranoia. En kunsthandelaar Donald is op weg om alles te verliezen wat hij liefheeft. Tot hij op verzoek van een diamantair een grote tentoonstelling in Berlijn kan organiseren. Donald voelt zijn kansen keren en omarmt het buitenlandse avontuur. Maar het Berlijn dat hij kent van de dulle jaren na 1989 is ingrijpend veranderd. Wie zit er te wachten op nog maar eens een tentoonstelling? Samen met zijn ex-vrouw en zijn zoon stort Donald zich in een lange nacht van het door apocalyptische extravaganza en kale machteloosheid verdeelde Berlijn.

Dit grote verhaal over begoocheling, begeerte en broosheid wordt door Jeroen Olyslaegers zwierig, geil en vol duivelse suspens beschreven.

Over **Wij**, de vorige roman van Jeroen Olyslaegers:

'In stijl, thematiek en verhalende kracht is Olyslaegers een waardige bastaardzoon van de grote Claus. Humo

'Ambitueus, intelligent en gedreven. Knack


'Een boek over de demonen die we allemaal delen. De Tijd

De Bezige Bij Antwerpen



# Winst

Jeroen  
Olyslaegers  
roman



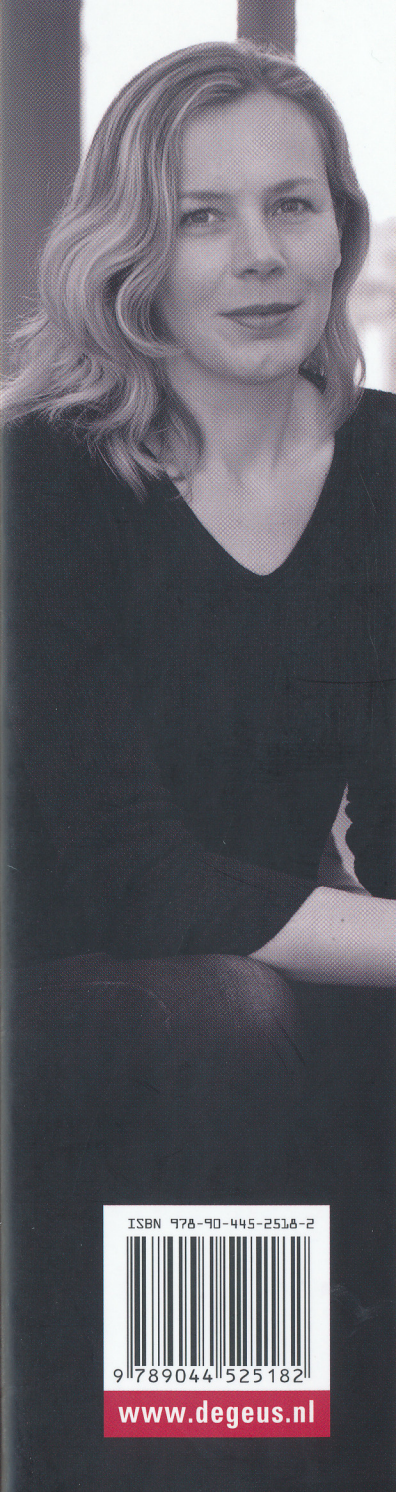
# Winst

roman

Jeroen  
Olyslaegers

De Bezige  
Antwerpen






## OVER DE COMPLEXE LIEFDE TUSSEN MOEDER EN DOCHTER

Coco en haar moeder Elisabeth zien elkaar sporadisch en lopen elkaar op een dag bij toeval tegen het lijf. De moeder vertelt tussen neus en lippen door dat ze niet lang meer te leven heeft. Coco voelt zich verantwoordelijk en trekt bij haar moeder in. De zieke Elisabeth verdraagt de aanwezigheid van haar dochter omdat ze weet dat van een moeder begrip en geduld wordt verwacht.

‘Gerritsen toont vooral heel mooi hoe de twee vrouwen verbonden zijn in de manier waarop ze zich isoleren.’  
– *NRC Handelsblad* \*\*\*\*

‘Scherpe dialogen die lachwekkend en pijnlijk tegelijk zijn, zo onhandig en krampachtig aangepast als haar personages met elkaar praten.’  
– *de Volkskrant* \*\*\*\*\*

 [twitter.com/1Gerritsen](https://twitter.com/1Gerritsen)

ISBN 978-90-445-2518-2



9 789044 525182

[www.degeus.nl](http://www.degeus.nl)

ESTHER GERRITSEN

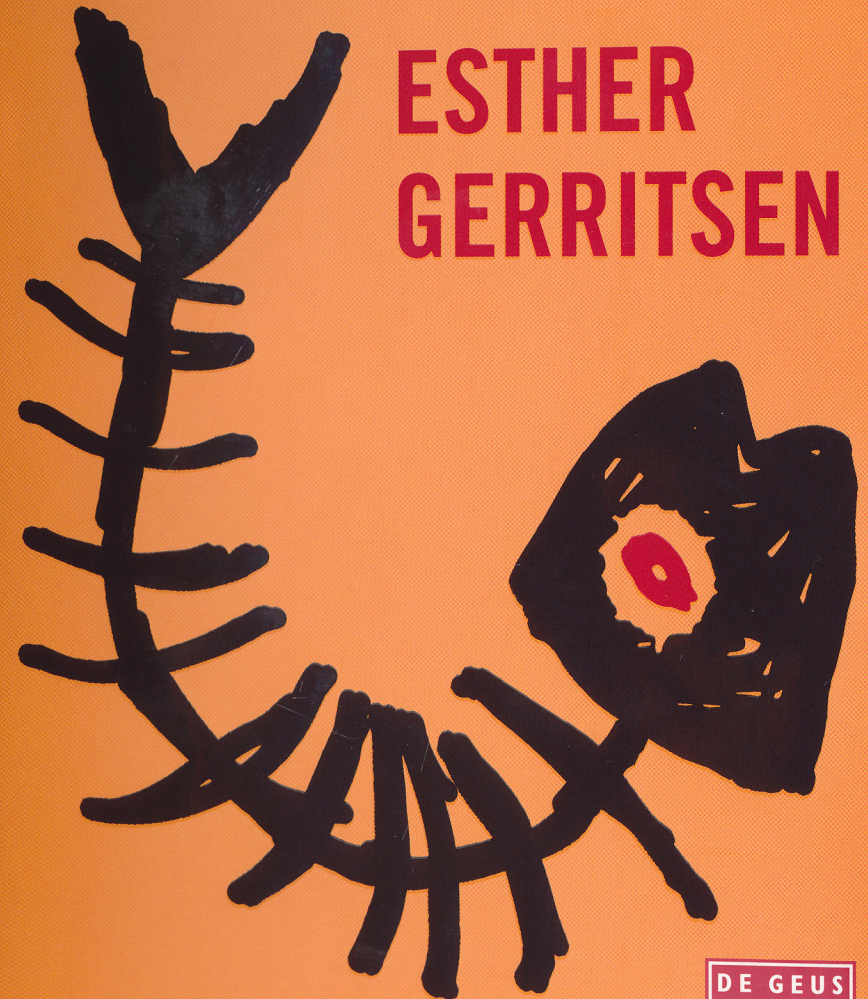
DORST

DE  
GEUS

# DORST

SHORTLIST LIBRIS LITERATUUR PRIJS 2013

## ESTHER GERRITSEN



DE  
GEUS



**'Een van de prominentste schrijvers van het moment.'**

– NRC Handelsblad

**'Imponeren doet Verhulst met zijn onaangetaste stijlvermogen weidse greep en scherpe blik.'**

– De Morgen

Om zich alsnog te kunnen verzoenen met zijn leven, verlaat Désiré Cordier het pad zoals dat richting graf voor hem was uitgestippeld. Hij neemt wraak op zijn matte, liefdeloze burgermansbestaan door te doen alsof hij dementeert. Zijn gevoel van eigenwaarde, dat door zijn huwelijk was aangetast, wint hij terug als hij op een heuglijke dag, gezond en wel, in een tehuis voor seniele bejaarden wordt geplaatst. Hij belazert de kluit op virtueuze wijze door zich voor te doen als demente en incontinente grijsaard die op zijn einde afstevent. De rol van zijn leven, en die wordt nóg veelbelovender als er opeens een demente jeugdliefde in het tehuis opduikt.

ISBN 9789025441463



9 789025 441463



In *De man zonder ziekte* reist een jonge Zwitserse architect af naar Bagdad om een nieuw operagebouw te ontwerpen. Een man die ervan overtuigd is dat een architect het leven van de mens mooier en makkelijker moet maken.

Over *Huid en Haar*:

'Grunberg is een voortreffelijk stilist en niemand schrijft betere dialogen dan hij.'

JURYRAPPORT

SHORTLIST AKO LITERATUURPRIJS 2011

'Het leven, zo leert Grunberg ons op indrukwekkende wijze, is een farce en begint telkens opnieuw, onder nieuwe voorwaarden.'

JURYRAPPORT

SHORTLIST LIBRIS LITERATUURPRIJS 2011



[WWW.NIJGHENVANDITMAR.NL](http://WWW.NIJGHENVANDITMAR.NL)

NIJGH & VAN DITMAR

ARNON GRUNBERG DE MAN ZONDER ZIEKTE

ARNON GRUNBERG

De  
MAN

NIJGH &  
VAN DITMAR

zonder  
ZIEKTE



FOTO: CORRINO

*'Te willen beschermen wat je lief is, desnoods voorbij dit leven.'* Dit lijkt Tilly's drijfveer. Zij is ernstig ziek en zoekt een vervangster voor zichzelf, iemand die straks haar plaats naast haar man kan innemen.

De vrouw die zij vindt blijkt echter zo perfect bij hem te passen dat hij haar – zonder dat Tilly dit wist – zelf al had gevonden en in het geheim al een relatie met haar heeft gehad.

Door de verrassing die Tilly hun bereidt, verandert haar tragedie in een klucht. Maar wie heeft daarvan eigenlijk de regie? Niets is wat het lijkt.

Eén man, twee vrouwen en een afgelegen huis op een zonnig vakantie-eiland. Een wrange komedie over liefde, trouw, overspel en wraak – voor iedereen die ooit geloofd heeft in de liefde.

[www.arthurjapin.nl](http://www.arthurjapin.nl)



ARTHUR JAPIN DE MAN VAN JE LEVEN

ARTHUR  
JAPIN

DE  
MAN  
VAN  
JE

LEVEN



POMMAN





'Een uitstekend boek.' - ★★★★★ *Algemeen Dagblad*

Wanneer plastisch chirurg Mathilde haar privékliniek opent, lijkt dit een glansrijke stap in haar carrière. Maar haar huwelijk wankelt, de verbouwing van haar huis verloopt rampzalig en de komst van een ex zorgt ervoor dat Mathilde in een benarde positie belandt.

**Met een voorwoord van Kluun en een auteursinterview door Eva Hoeke**

'Saskia Noort heeft de grote lezersschare gevonden die zij verdient. Hulde!' - Nicci French

[www.literairethrillers.nl](http://www.literairethrillers.nl)  
[www.saskianoort.nl](http://www.saskianoort.nl)

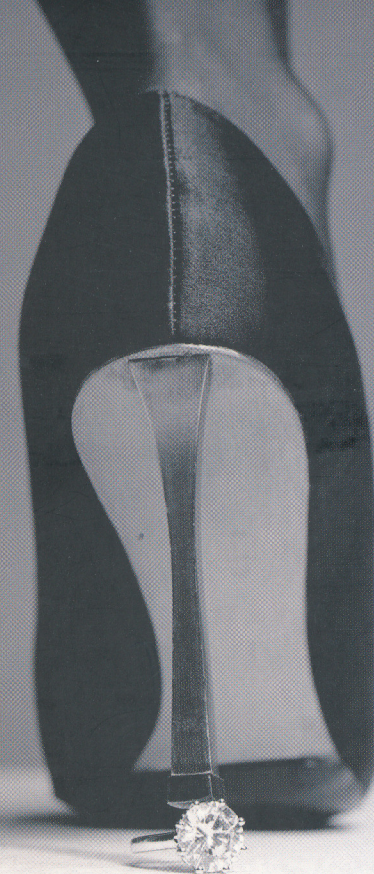


9 789041 424440

SASKIA NOORT DE VERBOUWING

# SASKIA NOORT DE VERBOUWING

Literaire Thriller | Anthos



Een grootse familiegeschiedenis en een grandioze evocatie  
van de verloren tijd - Nederland in de jaren vijftig en zestig

'Zonder twijfel de bekroning van Oek de Jongs oeuvre.'

JAAP GOEDEGEBUURE in *TROUW*



Shortlist  
Libris  
Literatuur-  
prijs



# OEK DE JONG PIER EN OCEAAN

ISBN 978 90 254 4093 0



9 789025 440930

atlas contact