

Einführung in die Geschichte und Kultur der deutschsprachigen Gebiete

Zwei Semester zwei Wochenstunden Vorlesung

Erstes Studienjahr, Sommersemester

1. **Von der römisch-germanischen Zeit bis zu den Karolingern.** Germanische Götter, Arminius, Limes, Tacitus' *Germania*, Christianisierung, Völkerwanderung, Alarich, Hunnen, Theoderich der Große, Burgunden, Franken, Merowinger, Bonifatius, **Frankenreich Karls des Großen**, karolingische Renaissance, Reichsteilungen 843/870, Langobarden, Sachsenkriege, Kaiserpfalzen, Lehnwesen und Grundherrschaft, Tassilo, Benediktinerklöster
2. **Das Reich unter Ottonen und Saliern**, Reichskirche, Investiturstreit, Kreuzzüge, Kirchenreform und neue Religiosität, Zisterzienser, Prämonstratenser, Karthäuser, ottonische Renaissance
3. **Staufer**, Friedrich Barbarossa, Heinrich der Löwe, Deutscher Orden. Fehdewesen und Landfrieden, Ministerialen, Rittertum, Reichsfürstenstand, Sachsenspiegel, Bettelorden, Elisabeth von Thüringen, Babenberger, Ostkolonisation, Judenhaß im Mittelalter, Rechtsvorstellungen, romanische Kunst, Albertus Magnus, Thomas von Aquin
4. **Interregnum und die Wahl Rudolfs von Habsburg zum dt. König, Schweizer Eidgenossenschaft**, Kurfürsten, Reichstage, Reichsstädte, Hanse, Zünfte, Ketzer, Universitäten, gotische Kunst
5. **Ludwig der Bayer und die Wittelsbacher, Karl IV. und die Luxemburger.** Pestepidemie und die Mentalitätsgeschichte der Krankheit und des Todes im Mittelalter, das abendländische Schisma, Konstanzer Konzil, Nominalismus- und Realismus-Streit, Meister Eckhart und dt. Mystik, Nikolaus von Kues, ars nova – neue Entwicklungen in der Musik
6. **Reformationszeitalter.** Devotio moderna, Kirchenreform, Erfindung des Buchdrucks, Luther, Bauernkrieg, Zwingli, Calvin, Karl V. und das Weltreich der Habsburger, die Fugger, Augsburger Religionsfrieden, Gegenreformation, Brüder, Täufer, Humanismus, die Architektur und bildende Kunst im 15. und 16. Jahrhundert, Dürer, Grünewald, Holbein, Cranach, Schongauer, H. Baldung Grien, Jakob Böhme.
7. **Midtermtest zu den Vorlesungen 1.-6. Der dreißigjährige Krieg.** Türkenkriege, Prager Fenstersturz, Wallenstein, Westfälischer Friede, Loslösung der Schweiz vom Heiligen Römischen Reich, Heinrich Schütz
8. **Absolutismus.** Die Türken vor Wien, Brandenburg unter dem Großen Kurfürsten, Aufstieg Preußens, August der Starke, Maria Theresia, Schlesische Kriege, die Philosophie, Musik und Kunst des Barockzeitalters, Pietismus
9. **Aufklärung und das josephinische Zeitalter.** Residenzstädte im 18. Jh., Landesausbau, Merkantilismus, Polnische Teilungen, Freimaurer, Die geistige Bedeutung der Schweiz im 18. Jahrhundert, Wiener Klassik, Rokoko und Klassizismus, Kant
10. **Deutschland in der Zeit der Französischen Vorherrschaft.** Reaktionen auf die französische Revolution, die Neuordnung Deutschlands durch Napoleon, Preußische Reformen, Befreiungskriege, Fichte, Schelling
11. **Österreich in der Zeit der napoleonischen Kriege.** Das Ende des Hl. Röm. Reiches dt. Nation, Wiener Kongreß, Romantik in der bild. Kunst und Musik

Literatur:

Müller, Helmut H.: Schlaglichter der deutschen Geschichte Bonn 1990 (Dt. Geschichte in Schlaglichtern, Mannheim), (čes. překlad Praha 2004)

Kinder, Hermann, Werner Hilgermann: Encyklopedický atlas světových dějin. Praha 1998. (Originaltitel: dtv-Atlas zur Geschichte. Karten und Chronologischer Abriß. München 1997)

Honzák, F., M. Pečenka: Evropa v proměnách staletí. Praha: Libri 1997
 Koch, Wilfried: Evropská architektura. Encyklopedie evropské architektury od evropské antiky po současnost. Praha 1998. Originaltitel: Baustilkunde. München 1994.
 Kostlán, Ant., Dagmar Moravcová, Vratislav Vaníček: Encyklopedie dějin Německa. Praha: Ivo Železný 2000
 Greyerz, Hans von, Erich Gruner: Geschichte der Schweiz. München: dtv 1991.
 Seibt, Ferdinand: Deutschland und die Tschechen. München, Zürich: Piper 1995.
 Koschmal, Walter/ Nekula, Marek/ Rogall, Joachim: **Deutsche und Tschechen. Geschichte – Kultur – Politik**. Schriftenreihe, Bd. 512 der Bundeszentrale für politische Bildung. 2005 **Bestell-Nr. 1.512**.

Jeder Kursteilnehmer wird ein Kurzreferat zur Sozialgeschichte, Geschichte der Kultur bzw. zur Mentalitätsgeschichte von dem 10. – 18. Jh. halten, also zu einem Thema, das in dem Lehrbuch¹

Brockhaus Deutsche Geschichte in Schlaglichtern:

Von Helmut M. Müller u. a.. Neuaufl. 2004. 528 S. m. zahlr. meist farb. Abb. u. Ktn. 22,5 cm. Gebunden. 978gr. ISBN: 3-7653-0322-4, KNO-NR: 10 34 02 03

[-BROCKHAUS, MANNHEIM-](#)

24.20 EUR-A

vernachlässigt wird. Die Sach- und Sprachkenntnisse werden mit einem Midterm- und einem Abschlusstest geprüft.

Beispiele möglicher Themen der Kurzreferate für die ersten Stunden, Die Materialien soll der Referent in Poskytovna gespeichert. Die Informationen aus den vorgetragenen Kurzreferaten werden im Test vorkommen:

1. Bernward von Hildesheim und die ottonische Kunst
2. Ein Benediktinerkloster – Anlage, wirtschaftliche und kulturelle Bedeutung
3. Mittelalterliche Welt im Lichte der Etymologie: Frō, heriro, furisto, fogat; fränkische Monatsnamen (Hornung ...), Ortsnamen auf –ingen, -weiler, -schlag, -reut, -grün, -seigfen,
4. *septem artes liberales*.
5. Technische Neuerungen als Voraussetzungen der agrarischen Revolution: Wendepflug, Egge, Sense, Radber
6. Stadtrechte: Bannmeilenrecht, Marktrecht, Stapelrecht, Braurecht, ...
7. Institution des Gottesgerichtes (die sog. Ordalien, Dei judica)² wie Zweikampf (Holmgangr), Feuerprobe, Wasserprobe, die Abendmahlsprobe
8. Pest und die Einstellung zum Tod

¹ empfehlenswert ist es, das Buch
 Müller, Helmut M. u. a.
Schlaglichter der deutschen Geschichte
 Schriftenreihe, Bd. 402, 2003
Bestell-Nr. 1.402

bei der Zentrale für politische Bildung zu bestellen *
bpb-Vertrieb; DVG; Postfach 11 49
53333 Meckenheim

Bereitstellungspauschale 4 Euro und Porto nach Tschechien 14,10 Euro. Deshalb wäre es ratsam, sich das Buch an eine deutsche Adresse schicken zu lassen, dann beträgt das Porto 4.60,- EURO.

² Handlungen, durch welche man die Entscheidung der Gottheit selbst über Schuld oder Unschuld herbeizuführen glaubte.

Prüfungsmodalitäten – ein Test mit folgenden Aufgaben:

1. Folgende Namen chronologisch ordnen und kurz charakterisieren.
2. Folgende Begriffe definieren (*genus proximum* und *differentia specifica*)
3. Historische Topografie: in welchem Land/Bundesland liegt ... und in welchem historischen Zusammenhang haben Sie von der Stadt gehört/gelesen?
4. Wo liegt Zeichnen sie den Ort in die unbeschriftete Karte ein.
5. Folgende Ereignisse durch Numerierung 1-3 chronologisch ordnen
6. Ein Lückentest anhand des Lehrbuchttextes bzw. der Materialien aus dem IS MUNI, in dem Sie die Kenntnis der Terminologie und der Zusammenhänge beweisen sollen
7. Zuordnung einzelner Bauten und Bauelemente zu den Stilrichtungen, terminologisch präzise Beschreibung deren Funktion.

Ein solcher Test wird zweimal geschrieben: als Midterm – in der zweiten Aprilwoche – und als Abschlusstest. Die maximale Punktzahl vom Midterm beträgt 25 (Zensur A) und wird als Bonifikation beim Abschlusstest mitgerechnet.

E	5
D	10
C	15
B	20
A	25

Die Punktzahl beim Abschlusstest muss minimal 70 von 100 möglichen Punkten (samt der Bonifikation vom Midterm) betragen, damit die Studenten die Wertung *bestanden* bekommen. Den Midterm kann man nicht mehr nachholen. Wer fehlt, muss seine Vorbereitungen für den Abschlusstest entsprechend gründlicher machen. Als Orientierungshilfe, welche Namen und Begriffe beim Test bekannt sein sollten, finden Sie entsprechende Listen auf der Homepage der Germanistik, die Liste ist aber nicht vollständig, sondern wird um Namen und Begriffe erweitert, die in Ihren Präsentationen und im Lehrbuch und meine Vorlesungsmaterialien vorkommen.

(<http://www.phil.muni.cz/german/Studium/jm-poj1.htm>).