

### Komentář č. III.

Text: Tomáš Hustič

Vliv církve je razantní. Romští příslušníci svědků Jehovových se značně odlišují od ostatních členů komunity. Jsou slušnější a poctivější, z toho plyne i vyšší bohatství a to vede k pomluvám. Svědci začnou žít a vnímat se jako „bílí“, dívají se na příslušníky své vlastní etnické skupiny jako na Cikány, zkrátka už nejsou v jedné skupině, už to jsou ONI a MY. Problém je, že přes všechno je barva kůže nepřehlédnutelná a stále zde zůstávají předsudky. Vztahy se s „bílymi“ mohou lepší a lepší se. Bohužel je „bílí“ lidé nejspíš nikdy zcela nepřijmou, aspoň ne tak, jak by si to „pobílení“ Romové představovali. Zkrátka příslušníci této „víry“ zpřetrhají své kořeny, neztotožňují se s Cikány, ale ani oni nevnímají už dobře je, protože mají tendence se „povyšovat“. Jako nejvíc problematické vidím to, že ani sami „bílí“ svědci Jehovovi nejsou schopni absolutně odbourat své předsudky vůči svým „bratrům“ a „sestrám“.

Text: Tatiana Podolinská

Vztahy v dané komunitě se vlivem příchodu církve Slovo života vyostřily. V tomto případě šlo o „poslední kapku“ v dlouholetém sporu, ve kterém mělo i náboženství Romů své silně zakořeněné místo. Obě skupiny byly dlouhodobě diferencované a po příchodu zástupců Slova života se vše dovršilo. Ze dvou skupin se v komunitě utvářejí tři, které si nejsou navzájem nikterak nakloněny. Samozřejmě je problém v tom, že každá skupina byla rozličně orientovaná již dříve. Jedna si více méně ponechala staré cikánské praktiky „slátané“ s katolickou církví, druhá od tohoto upustila a začala hledat náboženské novoty, taktéž zde má vliv i katolická církev. Nynější stav komunity je v choulostivé situaci, každá ze tří skupin vyznává jiné náboženské praktiky, které navzájem neuznává. Vliv církve na vztahy v lokalitě je v této oblasti taktéž komplikovaný. Jedna část vesnice je s Romy „sžitá“, druhá trpí hluboce zažitými předsudky. Řekla bych, že církev na tento problém neměla téměř žádný vliv.

A jaký to má pro vás závěr toto srovnání dvou odlišných situací?