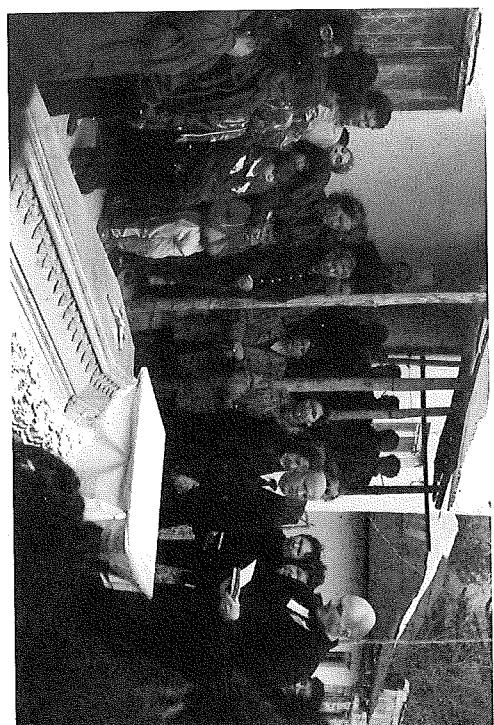
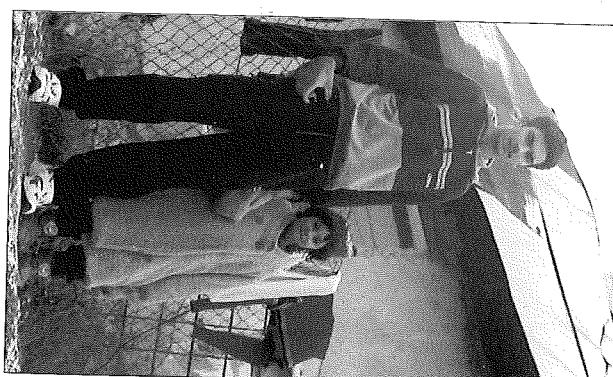


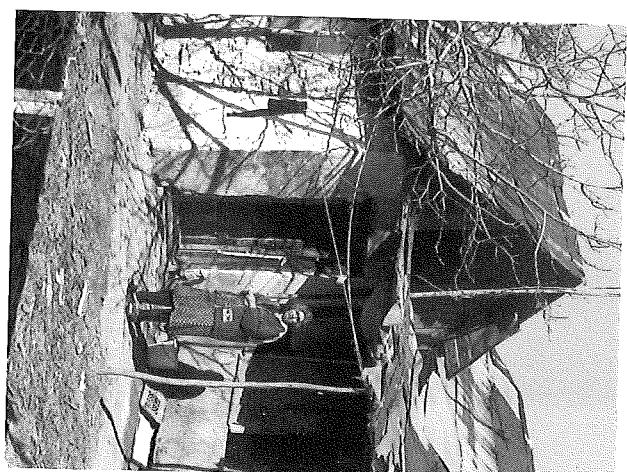
Obr. 7. Separované pochovávanie v Letanovciach. Vľavo ležia „biel“, vpravo pri plote Rómovia. (Foto: Arne B. Mann, apríl 2002.)



Obr. 8. Evanjelický pohreb v rómskej časti obce Rankovce. Pri bielom stolíku stoja rómsky kurátor a farár. Za nimi rómske i nerómske ženy spievajúce zo spevnička. (Foto: Jakub Mináč, február 2002.)



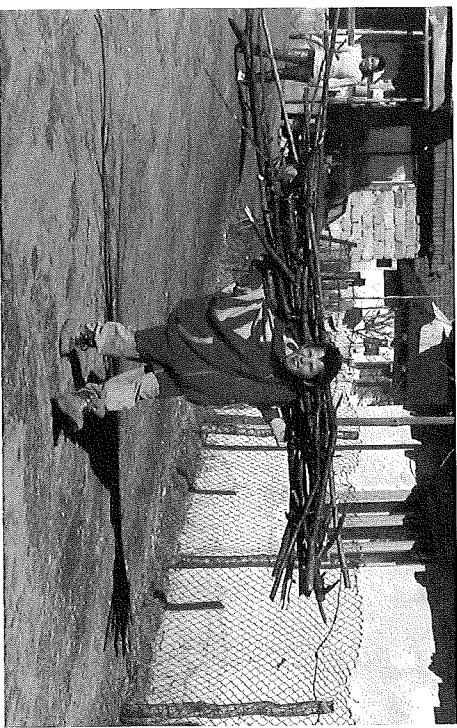
Obr. 9.



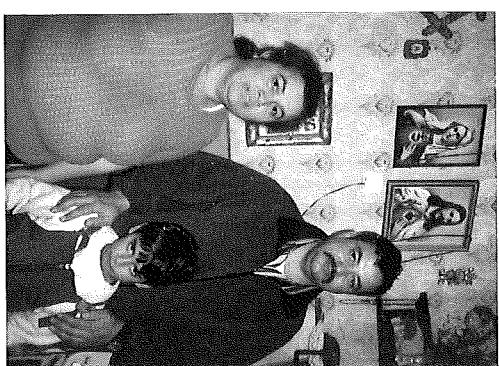
Obr. 10.

Obr. 9. Rómski súrodenci z Rankoviec.
(Foto: Jakub Mináč, február 2002.)

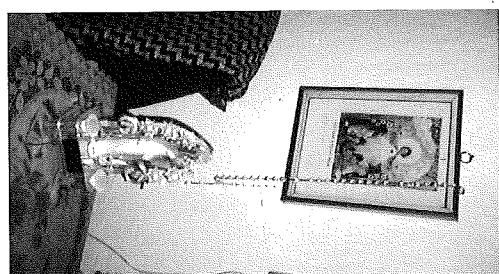
Obr. 10. Chartré v Rankovciach často vyzierajú omnoho horešie zvonku ako zvnútra.
(Foto: Jakub Mináč, február 2002.)



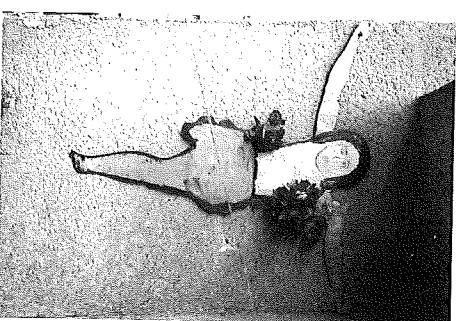
Obr. 11. V Rankovciach musí po drevo každý...
(Foto: Jakub Minač, február 2002.)



Obr. 12. Vajla Hornej kolónie v Telgártě s rodinou. V pozadí „sväte obrazky“. (Foto: Milan Kováč, január 2002.)



Obr. 13. Domáci oltárik z Bôrky. (Foto: Attila Kovács, február 2002.)

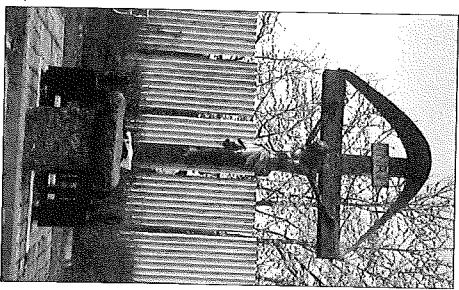


Obr. 14. Plechový Kristus pripravený na rómskom obydlí v Poštárke pri Bardejove. (Foto: Daniela Djuriščová, máj 2002.)

Obr. 15. Kríž postavený miestnym rómskym vizionárom v Zborove. Na Kamene pod krízom je napísané: „Kakú k nohám Panovi a modli sa. Vystavten bol 1. 5. 1999. Karol.“ (Foto: Daniela Djuriščová, máj 2002.)

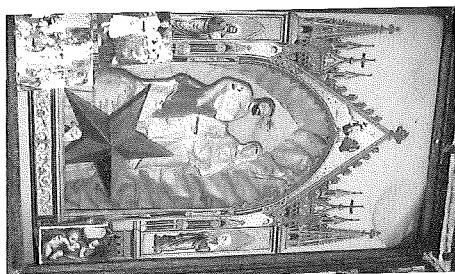


Obr. 16. Rómske sídlisko Poštárka pri Bardejove. (Foto: Daniela Djuriščová, máj 2002.)

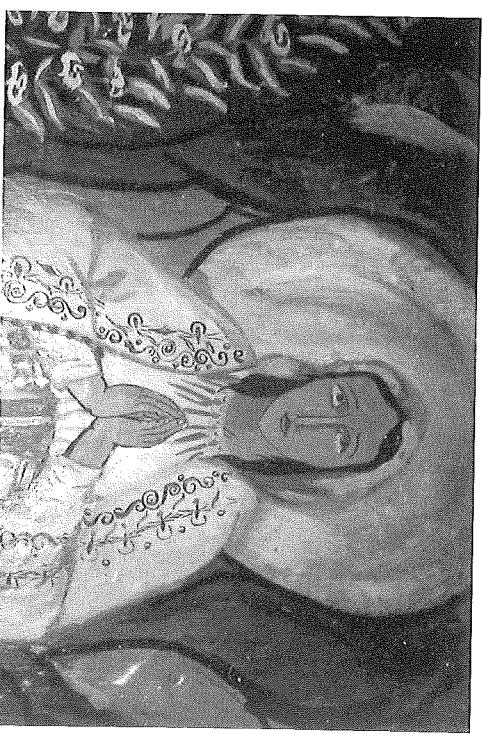




Obr. 19. Pauna Mária v insinom prevedení na stene v Abranovciach.
(Foto: Daniela Rusnoková)



Obr. 17. Domáci oltár v Abranovciach, do ktorého je zakomponovaná komunitická hviezda. (Foto: Daniela Rusnoková)
Obr. 18. Nástenná malba Krista nad postelou v osade Abranovce.
(Foto: Daniela Rusnoková)



Obr. 21. Pauna Mária – výrez z rómskej nástennej malby v Jarovničiach.
(Foto: Daniela Rusnoková)



Obr. 20. Zvestovanie – výrez z rómskej nástennej malby v Jarovničiach.
(Foto: Daniela Rusnoková)