

Viernes, 15 de mayo de 2009

B1

(Inicial)

- PRUEBA 3 COMPRENSIÓN AUDITIVA
- PRUEBA 4 GRAMÁTICA Y VOCABULARIO



Las **Hojas de Respuestas** serán corregidas mediante un sistema automatizado de lectura, por lo que es necesario que tenga en cuenta las siguientes

INSTRUCCIONES PARA EL CANDIDATO

1. Marque solamente una opción de las 2, 3 ó 4 que se le ofrecen en cada caso. Fíjese en el ejemplo:

1 A B C D

2 A B C D

2. Si en su **Hoja de Respuestas** aparecen marcadas dos opciones en una misma pregunta, ambas quedarán automáticamente anuladas. La pregunta 1 del ejemplo siguiente será considerada nula porque se han realizado marcas sobre dos opciones:

1 A B C D

2 A B C D

3. Al marcar las **Hojas**, rellene completamente el espacio de la opción elegida, conforme se muestra en el primer ejemplo. Serán invalidadas marcas como las que aparecen en el ejemplo siguiente:

1 A B C D

3 A B

2 A B C D

4 A B C

4. A la hora de rellenar el cuadro correspondiente al NÚMERO DE INSCRIPCIÓN DEL CANDIDATO fíjese en LAS CUATRO CIFRAS FINALES DE SU NÚMERO DE INSCRIPCIÓN. Si, por ejemplo, es el 0023, escríbalo primero en los cuatro espacios en blanco situados en la parte superior de la caja. Después marque el primer número (0, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la primera columna vertical de números; a continuación, el segundo número (0, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la segunda columna vertical de números; seguidamente, el tercer número (2, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la tercera columna vertical de números; finalmente, el cuarto número (3, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la cuarta columna vertical de números. Fíjese en el ejemplo:

NÚMERO DE INSCRIPCIÓN
DEL CANDIDATO

0	0	0	0
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	1	1	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	2	2	2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	3	3	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	4	4	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	5	5	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	6	6	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	7	7	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	8	8	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	9	9	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NÚMERO DE INSCRIPCIÓN
DEL CANDIDATO

0	0	2	3
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	1	1	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	2	2	2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	3	3	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4	4	4	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	5	5	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	6	6	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	7	7	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	8	8	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	9	9	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Hoja en blanco

e



Parte número 1

Instrucciones

A continuación escuchará diez diálogos breves entre dos personas. La persona que responde lo hace de tres formas distintas, pero solamente una es adecuada. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 3**.

Diálogo Número 1:

HOMBRE:

MUJER:

- a) No, llegaré un poquito más tarde porque no hay autobús.
- b) Cuando tengas tiempo te acercas un rato.
- c) Si tienes alguna me la das, ¿de acuerdo?

Diálogo Número 2:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Creo que desde el principio del año.
- b) ¿A quién? ¿A la hija de los Rodríguez?
- c) Por fin han salido todos.

Diálogo Número 3:

HOMBRE:

MUJER:

- a) No he salido muy bien, ¿no?
- b) Más tarde mejor.
- c) De acuerdo, muchas gracias.

Diálogo Número 4:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Mejor vete por el puente.
- b) ¡Tómalo y no te hagas daño!
- c) De nada, hombre.

Diálogo Número 5:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Pues sí, la traemos de un pueblo que está cerca de la sierra.
- b) Señor, ya son casi las nueve y media.
- c) También Julián es muy buena persona.

Diálogo Número 6:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Prefiero a su hermano. Es australiano.
- b) Ya, pero a veces habla demasiado y no deja hablar a los demás.
- c) Es verdad, yo ya he estado tres veces y nunca me canso de volver.

Diálogo Número 7:

HOMBRE:

MUJER:

- a) A mí, ese gorro gris no me gusta nada.
- b) Es que te has probado la talla pequeña.
- c) Sí, vamos a estar en casa toda la tarde.

Diálogo Número 8:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Bueno, si lo encuentras me lo traes sin falta.
- b) ¿Te importa que te lo dé mañana?
- c) Creo que han dicho que por la tarde se va a nublar.

Diálogo Número 9:

HOMBRE:

MUJER:

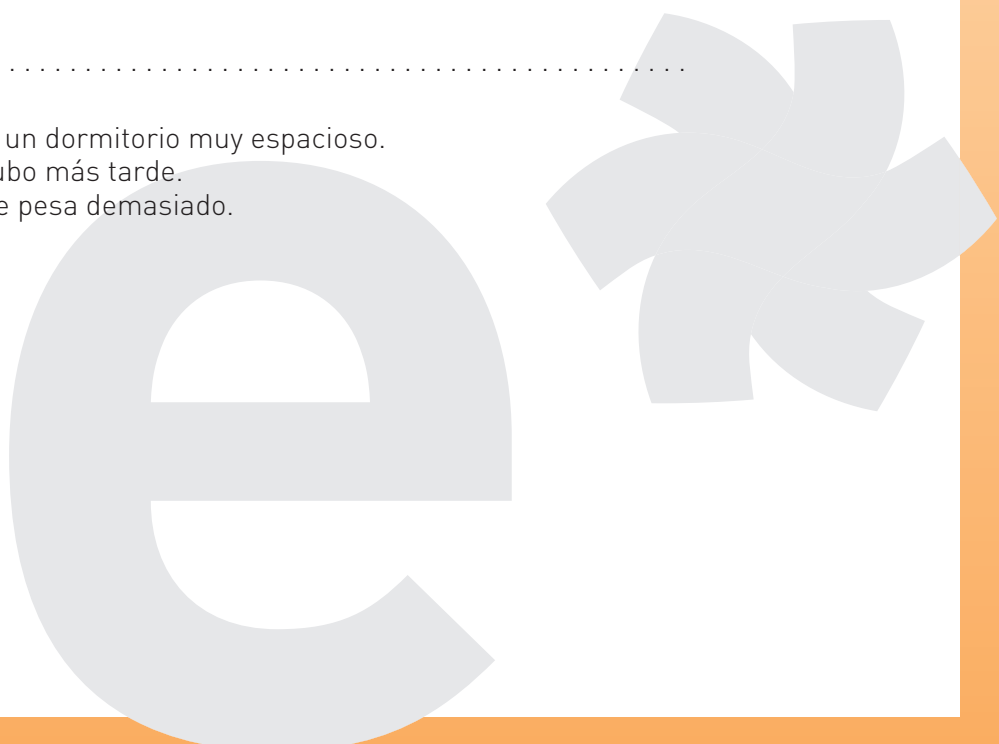
- a) Tranquilo, que no lo olvidaré.
- b) Nunca entro tan pronto.
- c) Me ha dicho que viene por la tarde.

Diálogo Número 10:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Además hay un dormitorio muy espacioso.
- b) Bueno, yo subo más tarde.
- c) Claro, es que pesa demasiado.



Parte número 2**Instrucciones**

A continuación escuchará siete diálogos muy breves. Se le hará una pregunta acerca de cada uno de ellos. Escoja una de las tres respuestas que se le proponen. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 3**.

Texto 1

11. ¿Qué llevó a arreglar el hombre?



a)



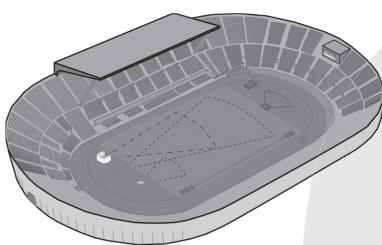
b)



c)

Texto 2

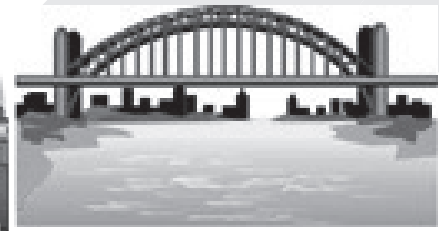
12. ¿Por dónde aconseja la mujer al hombre que vaya?



a)



b)



c)

Texto 3

13. ¿Qué prefiere poner la mujer en el jardín?



a)



b)



c)

Texto 4

14. ¿Qué producto está agotado?



a)



b)



c)

Texto 5

15. ¿Por qué objeto pregunta el hombre?



a)



b)



c)

Texto 6

16. ¿Qué deporte practica la mujer en el gimnasio?



a)



b)



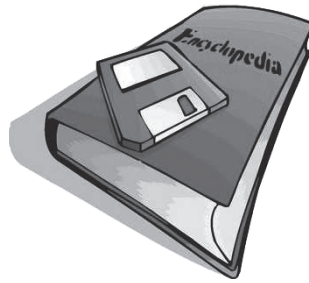
c)

Texto 7

17. ¿Qué quiere poner la mujer en la parte superior de la estantería?



a)



b)



c)

Parte número 3**Instrucciones**

A continuación usted va a oír una noticia radiofónica. La oírás dos veces. Después de la segunda audición marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 3**.

PREGUNTAS

18. La librería Atenea organiza un concurso de poesía.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.

19. En la grabación se dice que los autores todavía no han confirmado su asistencia.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.

20. El último día habrá un recital de poemas.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.

Parte número 4**Instrucciones**

Usted va a oír una conversación entre dos personas. La oírás dos veces. Después de la segunda audición marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 3**.

PREGUNTAS

21. La cena se celebrará...
 - a) en un restaurante nuevo.
 - b) por el cumpleaños de Carmen.
 - c) el próximo viernes.

22. Ernesto llama para que Miriam...
 - a) compre el regalo.
 - b) elija el restaurante.
 - c) le acompañe de compras.

Parte número 1**Instrucciones**

¿En qué situación diría usted las siguientes expresiones? Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

1. –¡Sí claro! Pase, pase.
Usted está...
 - a) informado de algo.
 - b) dando una orden.
 - c) concediendo permiso.
2. –Por favor, ¿está libre esta butaca?
Usted está en un...
 - a) autobús.
 - b) cine.
 - c) parque.
3. –¡Ojalá pudiera estar allí!
Usted está expresando un deseo que es _____ que se realice.
 - a) posible
 - b) poco posible
 - c) imposible
4. –Oiga, ¿tendría un número más?
Usted está...
 - a) retirando dinero en un banco.
 - b) pidiendo la vez en una tienda.
 - c) probándose unos zapatos.
5. –¿Le corto también el flequillo?
Usted está en una...
 - a) pescadería.
 - b) oficina.
 - c) peluquería.



Parte número 2

Instrucciones

A la izquierda tiene usted 10 frases. En cada frase hay en letra **negrita** una palabra que no es adecuada. Sustitúyala por alguna de las palabras de la lista que aparecen en el cuadro de la derecha. Puede utilizar esta hoja como borrador. Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

6. Después de clase tengo que **visitar** a casa de mi tía.
7. ¿Has oído ese ruido? Creo que viene **alguno**.
8. Toma, dale esto a María **desde** mi parte, por favor.
9. ¡Venga, Ricardo! Estamos todos esperándote en mi casa, tienes que **quemar** ya.
10. Esa chaqueta también **lo** tiene Antonio.
11. En la fiesta había muchas personas **cuales** no conocía.
12. Ayer cuando llegué a clase no había **ninguna**. ¿Dónde estabais?
13. Para ir desde Barcelona a Sevilla hay que pasar **hacia** Madrid.
14. A María no **se** gustan los pendientes, así que compra otra cosa.
15. Dale el paquete a **como** tú quieras y no te preocupes.

- a) nadie
- b) de
- c) quien
- d) la
- e) ir
- f) le
- g) por
- h) alguien
- i) venir
- j) que

Parte número 3**Instrucciones**

Rellene los huecos del texto siguiente con una de las tres opciones que se le proponen. Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

ENTREVISTA A ALBERT TORRES

- Hoy estamos entrevistando a Albert Torres, el reconocido promotor de conciertos ___16___ el movimiento salsero de Los Ángeles debe buena parte de su éxito actual. Albert, es tu primera vez en Perú, ¿cómo te sientes?
- Feliz ___17___ estar en Lima. Esta vez pude ajustar ___18___ compromisos y llegar para la gran final del "Congreso de Salsa de Perú".
- ¿Cómo nace tu pasión por la salsa?
- Desde ___19___ chico tuve la influencia musical de mi madre. En mi juventud ___20___ unos años de rebeldía escuchando otros tipos de música pero más tarde volví a la salsa que se escuchaba en las calles del barrio.
- ¿Qué es un Congreso de Salsa?
- Un congreso es un lugar ___21___ se reúnen los amantes de la salsa. Se organizan talleres de música y baile, seminarios y coloquios ___22___ los orígenes de la música.
- ¿A qué te dedicabas antes?
- Antes producía muchos ___23___ de salsa en Los Ángeles y, ___24___ de dirigir una orquesta, también bailaba y trabajé en diferentes películas.
- ¿Observas nuevos caminos en la salsa?
- Veo que hay grupos que están ___25___ las raíces. ¡Qué bueno!
- Obviamente en Cuba estamos viendo más timba y aquí en Perú escuchando más reggaeton, creo que es bueno que ___26___ ritmos nuevos.
- Entonces, tenemos salsa ___27___ rato...
- ¡Seguro que sí! Eso de que la salsa se muere ___28___ han dicho en diferentes épocas, cuando entró el merengue, cuando entró la bachata, ahora con el reggaeton... La salsa no se va a morir. Tenemos más vidas que un gato.
- Gracias por tu tiempo. ¿___29___ algo que quieras aconsejar?
- Sí, que ___30___ la música en vivo: yo prefiero pagar un poco más y estar viendo a los músicos en directo que quedarme en casa oyendo música enlatada.

(Adaptado de www.100x100salsa.com. Venezuela)

Opciones

- | | | |
|--------------------|--------------|----------------|
| 16. a) a quien | b) que | c) el cual |
| 17. a) de | b) a | c) para |
| 18. a) algunos | b) cualquier | c) ningunos |
| 19. a) mucho | b) muy | c) tan |
| 20. a) pase | b) pasaba | c) pasé |
| 21. a) que | b) donde | c) cuando |
| 22. a) ante | b) según | c) sobre |
| 23. a) acciones | b) coros | c) eventos |
| 24. a) aún | b) además | c) asimismo |
| 25. a) manteniendo | b) mantenido | c) mantener |
| 26. a) había | b) haya | c) habrá |
| 27. a) para | b) por | c) en |
| 28. a) le | b) se | c) lo |
| 29. a) Hay | b) Es | c) Está |
| 30. a) apoyamos | b) apoyemos | c) apoyaríamos |



Hoja en blanco

e



Hoja en blanco

e



Hoja en blanco

e

