# Didaktika estetické výchovy - podzim 2013

1. **Co to vlastně estetická výchova je?**
   * BRÜCKNEROVÁ, K. Pojem estetická výchova. In *Skici ze současné estetické výchovy.* Brno: Masarykova univerzita, 2011, 11-16 s.
2. **„Moje“ estetická výchova**

* Rámcový vzdělávací program pro gymnaziální vzdělávání (dostupné z: [www.rvp.cz](http://www.rvp.cz)).
* BRÜCKNEROVÁ, K. Současná estetická výchova v teorii. In *Skici ze současné estetické výchovy.* Brno: Masarykova univerzita, 2011, 17-29 s.
* HAMBLEN, K., GALANES, C. Instructional Options for Aesthetics: Exploring the Possibilities. *Art Education*. 1991, vol. 44, no. 6, s. 12 - 24.

1. **K čemu slouží cíle?**

* PETTY, G. Cíle a úkoly. In Moderní vyučování. 1.vyd. Praha : Portál, 1996. s. 299-311.

1. **Metody práce v EV: Výklad**
   * ŠEĎOVÁ, K. Podoby pedagogické komunikace v české škole: intencionální a iluzivní dialog*.* *Pedagogika*, Praha: PedF UK, roč. 55, č. 4, s. 368 – 381.
   * PETTY, G. Výklad a Umění vysvětlovat. In Moderní vyučování. 1.vyd. Praha : Portál, 1996. s. 114-132.
2. **Metody práce v EV: Skupinová práce**
   * KASÍKOVÁ, H. Řízení výuky. In *Kooperativní učení, kooperativní škola*. Praha: Portál, 1997. s. 70-83.
   * KASÍKOVÁ, H. Kooperativní model výuky. In *Kooperativní učení, kooperativní škola.* Praha: Portál, 1997. s. 31-61.
3. **Metody práce v EV: Diskuze**

* PETTY, G. Diskuse. In Moderní vyučování. 1.vyd. Praha : Portál, 1996. s. 165-173.
* ONDRUŠEK, D., LÁBATH, V. Diskúsné metody v tréningoch. In *Tréning? Tréning.* Bratislava: PDCS, 2007, s. 71-83.

1. **Metody práce v EV: Tvorba a rozvoj tvořivosti**
   * EISNER, E. W. Childern’s Creativity in Arts. *In* Reimagining Schools. London: Routledge, 2005, p. 76-86.
   * PETTY, G. Tvořivost a vynalézavost. In Moderní vyučování. 1.vyd. Praha : Portál, 1996. s. 236-247.
2. **Metody práce v EV: Recepce**

* Prohlídka webových stránek National Gallery, London a Victoria and Albert Museum

1. **Metody práce v EV: Hra a zážitek**
   * VALENTA, J. Instrukce. In *Metody a techniky dramatické výchovy*. Praha: Portál, s. 276-288.
2. **Důležitá součást práce v EV: Reflexe**
   * SLAVÍK, J. *Hodnocení v současné škole*. Praha: Portál, 1999, 190 s.
3. **Ohlížení se za prací v EV: Hodnocení**
   * SLAVÍK, J. *Hodnocení v současné škole*. Praha: Portál, 1999, 190 s.
4. **Jak to dát všechno dohromady?**

* PETTY, G. Moderní vyučování. 1.vyd. Praha : Portál, 1996. s. 312-342.

1. **Jak to, co si naplánuji, realizovat?**
   * *Osobnostní test „Já jako student, já jako učitel“*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

* Literatura pokrývající některá témata probíraná na semináři (doporučená zejména pro nepřítomné studenty)
* Literatura povinná v rámci *Cvičení*