

**ANOTACE K BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCI:**

**"RECEPCE DÍLA BOHUSLAVA MARTINŮ UVÁDĚNÉHO NA  
BRNĚNSKÝCH SCÉNÁCH V LETECH 1925-1980".**

Moje práce pojednává o přijetí dramatických děl Bohuslava Martinů publikem (v recenzích a ohlasech dobového tisku – vybírala jsem z novin, časopisů a odborných periodik). Na brněnských scénách bylo v letech 1925 – 1980 uvedeno skladatelových 22 oper a baletů z 27 vytvořených, z toho osm ve světových a tři v československých premiérách. V práci bude vyzdvížena záslužná práce brněnských inscenátorů, tvůrců, interpretů, kteří se v nelehkých podmínkách své doby podíleli na těchto provedeních. V krátkosti popíši některé důležité okolnosti spojené se vznikem a uvedením inscenací a ke každému uvedenému dílu bude k jeho recenzím připojeno jejich hodnocení, jak bylo přijato.