

Slovenská poezie po roce 1995 a její stopa v českých literárních časopisech

Pavel Zajíc

UČO : 342 592

Sdružená uměnovědná studia 3. roč.

Práce se bude zabývat mapováním důležitých publikačních tendencí ve slovenské poezii v druhé polovině devadesátých let. Vedle představení významných slovenských básníků bude v práci zvláště vyzdvihnuta jejich publikační činnost v České republice.

K práci budu využívat především textů z literárních časopisů *Psí Víno*, *Weles*, *Host* a kritických esejí v nich publikovaných. Část bakalářské práce bude také věnována českým překladům slovenské poezie. Při definování skupiny sledovaných autorů budu vycházet z v České republice otištěných antologií slovenské poezie.

Ve své práci se pokusím odpovědět na to, v jakých periodikách dostávali slovenští básníci největší prostor, jaká je recepce jejich díla v Čechách a jestli je slovenská poezie v daném období vymezena určitými spojujícími prvky, nebo přímo manifesty. Na základě sumarizace poznatků chci souhrnně představit pohled na slovenskou poezii očima české kritiky.