

Markéta Klišová  
učo.: 356674  
Teorie interaktivních médií, Bc.

bakalářská práce  
Česká poezie v multimediálním prostředí jeviště

Tato práce se zabývá posunem (translokací) vybraných děl české poezie do novomediálního prostředí jeviště v rámci vizuálně-pohybových inscenací. Bude zkoumat proměnu vybraných českých literárních děl (K. H. Máchy: *Máj*, V. Havel: *Antikódy*) v rámci multimediálních inscenací, postupy, které jsou s vytvářením takovéto inscenace spojené a hlavní principy, kterých dané inscenace využívají. Práce klade důraz na funkci textu jako takového a zabývá se novými možnostmi percepce daných literárních děl, které jejich translokace přináší. Klade si otázky, čím může text na jevišti být, popř. jakým způsobem se dá performovat? Jak se jeho translokace do MM prostředí projevuje, a zdali si takováto inscenace žádá „nového“ diváka, odlišného od čtenáře poezie? Na základě autorova osobního zhlédnutí dvou vybraných inscenací, si práce klade za cíl analyzovat funkčnost translokace díla do multimediálního prostředí.