

Tomáš Ječmínek, 415446

Teorie interaktivních medií, bakalářské studium 2. ročník

Téma práce: Specifika stereoskopického filmu

Anotace: V práci se snažím najít prvky, které jsou specifické pro stereoskopický film. Skrz vývoj, analýzu digitálního filmu a zkoumání několika děl plošného filmu se pokouším najít společného jmenovatele pro toto médium.

1. krátký přehled o vývoji stereoskopického filmu

-důležité body historie S3D filmu

2. filmovost stereoskopického filmu

-estetika, filmový jazyk, remediace filmu, rozdíly oproti plošnému filmu

3. analýza několika stereoskopických filmů

-proč autoři využili této technologie k vytvoření svých filmů,

(Vražda na objednávku - 1954. Pan Ďábel - 1952, Gravitace - 2013)