

Vliv recepce kinematografie hostitelské země na vzdělávání cizinců v oblasti její kultury

Představení kvalitativního výzkumu k diplomové práci, jehož hlavní výzkumná otázka se ptá po Vlivu recepce kinematografie hostitelské země na poznání její kultury dle cizinců.

Data k výzkumu byla sebrána na základě rozhovorů a pozorování cizinců, přičemž se snažila zachytit široké spektrum jejich prožitků, pocitů a zkušeností ze zahraničního pobytu. Sebraných dat tak bylo velké množství, které členíme do tří částí. První postihuje postoje cizinců k volnému času, který je pro zájmové vzdělávání a poznávání umělecké kultury zásadní. Druhá část se zabývá návštěvou kina a nejdůležitějšími aspekty, které v ní zahraniční návštěvníci hledají. Předchozí části nám osvětlují pozadí pro nás zásadního transferu kultury hostitelské země skrze film, tedy procesu vzdělávání pomocí filmu, jak jej nastínily rozhovory s respondenty. Výzkum seznamuje s působením filmu na cizince v závislosti na jeho dosavadních znalostech kultury hostitelské země a ukazuje možnosti přístupu k tomuto způsobu vzdělávání.