

23.4.:

Téma: Jan Mukařovský a estetická funkce

Literatura:

MUKAŘOVSKÝ, Jan. *Studie z poetiky*. Praha, Odeon, 1982, s. 93–136;

MUKAŘOVSKÝ, Jan. *Studie z estetiky*. Praha, Odeon, 1966, s. 17–61, 65–88;

Referáty:

Krystyník, Ondřej

Křepelová, Tereza

Kvardová, Michaela

Lonská, Rebeka

Lysáková, Ivana

Mašterová, Zuzana

Matějková, Hana

Mazuchová, Laura Lucia

7.5.:

Téma: Arthur C. Danto a svět umění

Literatura:

DANTO, Arthur: *Svět umění*. In: Kulka, Tomáš – Ciporanov, Denis (eds.), „Co je umění?

Texty angloamerické estetiky 20. století“, Praha, Pavel Mervart, 2010, s. 95–111;

DANTO, Arthur: *Zneužitie krásy*. Bratislava, Kalligram, 2002, s. 29–94, 118–167;

SCHNEIDER, Norbert: *Dejiny estetiky od osvietenstva po postmodernu*. Bratislava, Kalligram, 2002, s. 243–248;

Referáty:

Kubisková, Alena

Mišťová, Alena

Nezval, Michal

Opluštilová, Linda

Pančíková, Anna

Pašek, Roman

Peškeová, Martina

Poláková, Andrea

Rychetská, Aneta

Salaj, Tomáš

Schejbalová, Jana

Schrötterová, Viktorie

Sikora, Matouš

Spišáková, Adriána

Střechová, Aneta

Ševcová, Simona

14.5.:

Téma: Ecův přínos do dějin estetického myšlení

Literatura:

ECO, Umberto: *Struktura nevkusů*. In: Eco, Umberto, „Skeptikové a těšitelé“, Praha, Nakladatelství Svoboda, 1995, s. 75–143;

ECO, Umberto: *Umění a krása ve středověké estetice*. Praha, Argo, 1998, s. 17–34;

ECO, Umberto: *Meze interpretace*. Praha, Nakladatelství Karolinum, 2004, s. 52–72;

Referáty:

Šimoník, Daniel

Škrabánková, Anna

Šromová, Iveta

Tomášek, Zbyněk

Valachová, Dominika

Válka, Jindřich

Valsová, Nikola

Vejvodová, Klára

Vítková, Lenka

Vrbicová, Michaela

Výhodová, Barbora

Vymlátilová, Lenka

Zajíc, Pavel

Zajíčková, Jana

Zálešáková, Romana

Zmeškal, Zdeněk