

Brandner, Ernst, skladatel, saxofonista, narozen 6. 6.1921, Tisová u Kraslic.

Hudbě se aktivně věnoval od raného dětství. Projevil záhy značné hudební nadání. Od sedmi let se učil hře na housle a klarinet, což byla dobrá příprava pro následný přechod ke hře na saxofon. Jako hráč na činely v dětském dechovém orchestru Hanse Riedla podnikl řadu úspěšných koncertních cest. Ve hře na saxofon dosáhl virtuózní úrovně již ve svých 15 letech. V té době vystupoval jako saxofonista pro Československý rozhlas a jeho koncertní dráha jej v intervalu mezi léty 1936–38 zavedla do Švýcarska, Dánska, Norska, Německa, Itálie, Československa, kde vystupoval nejen koncertně, ale též spolupracoval s tamními rozhlasovými stanicemi. Válečná léta přečkal v souboru letecké hudby. Roky 1947–52 byly pro něj spojeny s pozicí prvního saxofonisty v tehdy známém tanečním orchestru Ernsta Jägera. Komponoval dobově posluchačsky velmi oblíbené kusy a poprvé se setkal s fenoménem tvorby filmové hudby. V této oblasti si záhy získal výraznou pozici, věhlas i úspěch. Jeho hudba vychází od přelomu 50. a 60. let ve velkém nákladu na deskách a je v širším okruhu hudebních konzumentů velmi populární. Mimo klasických filmů vytváří hudbu také pro televizní tvorbu, inscenace, seriály a filmy, s jeho hudebním podkladem jsou spojeny též dokumentární filmy a krátkometrážní produkce. Kromě filmové hudby se věnuje kompozici hudby pro dramatická díla určená dětem.

Výběr díla

I. Hudba k filmům

Immer wieder Glück (1950).

Spuk mit Max und Moritz (1951).

Der Flaschenteufel (1952).

Kaspers Abendteuer in der Türkei (1954).

Kaspers Reise zu den Zwergen (1954).

Der Teufel mit den drei goldenen Haaren (1955)

Das Schloss in Tirol (1957).
Und keiner schämte sich (1960).
Der Fund (Zeichentrick) (1964).
Carlos (1971).
Das letzte Paradies (1972).
Schloss Hubertus (1973).
Frühling auf Immenhof (1974).
Der Jäger von Fall (1974).
Zwei himlische Dickschädel (1974).
Der Edelweisskönig (1975).
Das Schweigen im Walde (1976).
Waldrausch (1977).
Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand. (1978).
Cristopher Columbus (1985).

II. Hudba k dokumentárním filmům

Moderne Technik im Schein des Liftbogens (1959).
Der Anfang ist gemacht. (1964).

Literatura

Lexika:

LDM

Ostatní:

<http://www.imdb.com/name/nm0104706/>

http://www.filmportal.de/person/ernst-brandner_98343c7b0c6c4340a032b3f99653dddc

Kateřina Alexandra Šťastná