

Braunlich, Helmut, (též Bräunlich), houslista, skladatel, pedagog, muzikolog, narozen 19. 5. 1929, Brno, zemřel 24. 5. 2013, **Washinkton** D. C..

S výukou houslové hry začal v šesti letech u Marie Appelt. Již o dva roky později provedl v Brně své první veřejné vystoupení, na něž pak navázaly další koncerty v Brně a Praze. V Brně navštěvoval nejprve praktickou školu a pak První německou vyšší školu (pozdější Masarykovo gymnázium). Poválečná situace v Československu po roce 1945 spojená s odsunem německého obyvatelstva přivedla jeho i jeho rodinu do Horního Rakouska. Získání stipendia mu umožnilo studium na salzburském Mozarteu, kde navštěvoval lekce houslí u Christy Richter-Steiner, kompozici u Egona Kornautha a hudební historii u Eberharta Preussnera. Studium zde zakončil s vyznamenáním a v roce 1950 nastoupil na své první místo jako orchestrální hráč a učitel houslí při městském orchestru ve **Stuttgartu**. Roku 1951 odešel do USA, kde nejprve pracoval v nehuděbních povoláních (práce v parní žehličně, obchodní zástupce). Následovalo přijetí do seskupení zaměřeného na zábavní hudbu, přijetí a působení v rozličných amerických symfonických orchestrech a místo v U. S. Air Force Symphony Orchestra (kvůli němuž musel absolvovat základní školení branců). Vystudoval kompozici (v rámci magisterského studia) a muzikologii (v rámci doktorského programu) na Catholic University of America ve Washinktonu D. C., kde byl jedním z jeho učitelů proslulý varhaník Conrad Bernier. Významným úsekem jeho života byla léta působení na Benjamin T. Rome School při Catholic University of America, kde přednášel k problematice kompozice, orchestrace a interpretace a školil vybranou skupinu doktorandů. Zde se stal následně profesorem (1988) a pak i emeritním profesorem (1999). Jako aktivní hudebník se zaměřoval na interpretaci houslové tvorby 20. století. Byl prvním houslistou Jeffersonova kvarteta a členem organizací podporujících novou hudební tvorbu a hudební život. Nahrával pro firmy Educo Records, Opus Uno Records a Centaur Compacts Disc. V roce 1989 mu byla bavorskou vládou udělena prestižní cena Sudetendeutscher Kulturpreis za kompozici.

LdM

Ostatní:

<http://music.cua.edu/faculty/braunlich.cfm>

<http://music.cua.edu/in-memori-am-braunlich.cfm>

Kateřina Alexandra Šťastná

odstavce