

Fajtová, Marie, (prov. Pšeničková), pěvkyně-sopranistka, narozena 28.5. 1978, Lomnice nad Popelkou).

Na pražské konzervatoři absolvovala studium klavíru v letech 1992–98, pak v letech 1998–2003 operní zpěv u Jiřího Kotouče. V pěveckém umění se dále zdokonalovala u americké sopranistky Nancy Henninger. Roku 1994 zvítězila v klavírní soutěži Bedřicha Smetany. V roce 2004 získala na Mezinárodní pěvecké soutěži Antonína Dvořáka v Karlových Varech cenu Symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK. V témže roce vystoupila na festivalu Pražské jaro jako Primislao v provedení barokního operního pasticcia *Praga nascente da Libusa e Primislao*. V sezóně 2005/06 vystupovala v divadle Josefa Kajetána Tyla v Plzni. Sólistkou opery Národního divadla je od sezóny 2006/07. V roce 2008 na Mezinárodní pěvecké soutěži Barbary Hendricks ve Štrasburku získala hlavní cenu. Již při svém působení na scéně opery Josefa Kajetána Tyla v Plzni (sezóna 2006/07) se dostala do širší nominace na cenu Thalie svým pojetím postavy Noriny v opeře *Don Pasquale* Gaetana Donizettiho. V této době se zde také poprvé objevila jako Fiordiligi v Mozartově *Cos' fan tutte*. Seznam nastudovaných rolí rozšířila záhy o postavy Donny Elviry (*Don Giovanni*), Susanny (*Le noze di figaro*), Paminy (*Die Zauberflöte*). Publiku se představila též jako Violetta ve Verdiho *La traviatě*, Frasquita v Bizetově *Carmen*, Barče ve Smetanově *Hubičce*, či jako Despino v *Řeckých pašijích* Bohuslava Martinů. Vedle operního umění se věnuje též koncertní činnosti. Nezanedbatelnou část jejího repertoáru zabírá hudba starších období, zvl. hudba barokní. V roce 2006 vystoupila jako titulní postava opery *Alcina* Georga Friedricha Händela v rámci hudebního festivalu ve Valticích, pro hudební festival v Českém Krumlově nastudovala roli Serpiny v opeře *La serva padrona* Giovanni Battisty Pergolesiho, Angelicu z opery *Orlando furioso* Antonia Vivaldiho a postavu Agenoreho v opeře *Astarto* Giovanni Bononciniho. Spolupracuje se soubory jako Capella Regia Praha, Collegium 1704, Collegium Marianum, Camerata Nova, Pražská komorní filharmonie, Orchester hlavního města Prahy FOK a Pardubická komorní filharmonie a s řadou významných dirigentských osobností – Jiří Bělohlávek, Jiří Kout, Asher Fish, Ondrej Lenárd, Michel Swierczewski, Enrico Dovico. Vystupovala na koncertech v řadě evropských zemí i v zámoří.

Literatura:

www.mariefajtova.com

<http://www.narodni-divadlo.cz/cs/umelec/marie-fajtova>

<http://www.musicologica.cz/rozhovor/28-rozhovor-s-predni-ceskou-sopranistkou-marii-fajtovou-nominovanou-na-cenu-thalie>

Kateřina Alexandra Šťastná

významové odstace