

Macudziński, Rudolf, skladatel, klavírista, klavírní pedagog, narozen 29. 4. 1907, Opatia, (Jugoslávie), zemřel 2. 2. 1986, Bratislava.

Hudební studium započal na brněnské konzervatoři, již za gymnaziálních let. Zde studoval kompozici u Leoše Janáčka a Františka Neumanna. Klavírní hru studoval u Viléma Kurza, u kterého studoval také na mistrovské škole v Praze. Macudziński absolvoval četné cesty po Evropě. Doprovázel francouzského houslistu Henriho Marteaua, ale vystupoval také sólově. S manželkou Silvií se v roce 1930 usadil v Bratislavě. Do roku 1945 působil v bratislavském rozhlasu jako klavírista a hudební referent. V letech 1945–53 byl korepeditorem opery slovenského národního divadla. Pedagogem klavírní hry se stal v roce 1953 na vysoké škole múzických umění v Bratislavě, kde působil až do svojí smrti. Macudzińskiho tvorba se vyznačuje vitalitou a bohatou instrumentální zvukovostí. Ve své tvorbě se také inspiroval folklorním projevem. K jeho nejvýznamnějším pracím patří opery *Monte Christo*, *Výstraha z El Amarny* a *Oľga Janina*.

Dílo hudební (výběr)

Opery

Monte Christo (Š. Hoza podle A. Dumasa st.), opera – 1947–49

Výstraha z El Amarny (J. Schwarz podle P. Von Felinau), opera – 1974–75

Oľga Janina (autor podle R. Franza), opera – 1976–82

Sbory

Jubilejnyj pochod op.13 (V. Erben) smíšený sbor

Gödölvét, gödölvét op.17, melodrama – 1935 dětský sbor

Odveká pravda (F. Shiller) smíšený sbor

Skladby pro sólový nástroj

5 Variations caractéristique op.2 – 1923

Dve romance op.6 – 1925

Zo života pionierov op.36 – 1952

Preludium a fuga c mol op.5 – 1954

Sonatina a monotematica op.35 – 1955

Ciaccona d mol op.73 – 1974

Klavírne medailóny osobností, ktoré obohatili slovenskú kultúru – 1981

Skladby pro komorní orchestr

Melodramatischer Musikteil op.3 – 1923

Serenade op.7 – 1927

Malá suita op.11 – 1933

Divertimento op.23a – 1949

Terzetto – Fugato op.41 – 1957

Koncertné duo op.42 – 1977

Hlboké zamyslenie dodekafonické op.79 – 1980

Sextetto piccolo op.78 – 1982

Mutationes Istrianas op.81 – 1983

Skladby pro orchestr

Valse-Improptu op.15 – 1934

Preludio solenne op.16 – 1937

Variazioni olimpiche op.38 – 1953

Tri kusy op.55 – 1970

Skladby pro hlas a nástroj

Hrdinná smrť majora J. Jelínka op.14 (F. Kryštof), melodrama – 1933

Dolorosa op.24 – 1949

Dumky (M. Lerbletierová) – 1951

Tri venovania op.68 – 1974

Tri spevy (P. Horov, F. Pergler, A. Plávka) – 1974

Oslavná pieseň op.32 a 52 č.3 (J. Poničan) – 1984

Literatura

I. Lexika

ČSHS.

II. Ostatní

Kolektív autorov: 100 slovenských skladateľov (Bratislava 1998).

<http://old.hc.sk/src/osobnost.php?lg=sk&oid=1005&show=cv>

Šimon Gál