

Macenauer, Bedřich, sbormistr, dirigent a pedagog narozen 8. 4. 1929, Praha, zemřel 15. 11. 2013, Plzeň.

Od dětství se vzdělával v hudbě, navštěvoval soukromé hodiny klavíru u profesorky **Doubkové** a později u Antonína Brejchy, na housle hrál u profesorky **Talichov** – Loukotové. V letech 1940–48 studoval na gymnáziu v Plzni. Po neúspěšném studiu na právech se rozhodl **zahlásit** v roce 1950 na pražskou konzervatoř, kam byl přijat na pěvecké oddělení. **Pro svůj barytonový hlas studoval operní zpěv u sólisty opery Národního divadla profesora Jana Konstantina.** Po dvou letech studia zpěvu, začal v roce 1952 studovat obor dirigování na Akademii múzických umění. Nicméně roku 1953 musel přerušit studium z politických důvodů pro svůj buržoazní původ a byl poslán pracovat do plzeňské **fabriky** Kovoprav **na Roudné** jako pomocný dělník. V Plzni na hudbu nezanevřel a v sezoně 1952–53 dirigoval svoje prvé veřejné vystoupení, pohádku *Broučci* od Rudolfa Trinnera v kině Universita. Dále se podílel na dalších představeních pro mládež v Malém divadle v Plzni na Trinnerových pohádkách *Černoušek a opička*, *Sněhurka*. **Po dirigentském úspěchu v Plzni se přimluvila dělnická třída za Bedřicha Macenauera** v Praze na Akademii múzických umění, aby byl přijat zpátky ke studiu. V roce 1954 byl přijat na dirigentské oddělení. Akademii múzických umění absolvoval 2. 5. 1956 u **profesora doktora** Václava Smetáčka.

V letech 1956–57 se stal sbormistrem zpěvohry v Českých Budějovicích. **Po skončení pracovního poměru v Českých Budějovicích** se přihlásil na konkurz sbormistra do plzeňského divadla **Jozefa** Kajetána Tyla, **Toto místo dostal úspěšným provedením sboru** opery *Evžen Oněgin*. V divadle působil až do roku **1996** a to na **poste** sbormistr a dirigent. Za 40 let v divadle nastudoval a provedl **171** premiér oper, baletů či jiných produkcí.

Okrem divadla v Plzni **byl** Bedřich Macenauer **byl** v letech 1962–1990 sbormistrem a dirigentem Plzeňského komorného ženského sboru. Za 28 let působení uvedl s ženským sborem na plzeňském pódiu přes 100 skladeb, z nichž mnohé měl **i** v Plzni svou premiéru.

Svou pedagogickou činnost zahájil Bedřich Macenauer na plzeňské konzervatoři v roce 1970. Tu vedl soubor lidových nástrojů – akordeonů, vyučoval předměty – hra z listu, improvizace, hra orchestrálních partů a základy dirigování. Pak v pozdějších letech přestoupil na pěvecké oddělení, kde vyučoval ansámblový a sborový zpěv. Na konzervatoři vyučoval až do roku 2004.

Literatura

Duspivová, Lada. Bedřich Macenauer - významný plzeňský sbormistr : diplomová práce. Plzeň : Západočeská univerzita v Plzni, Fakulta pedagogická, 2012. 97 l., Vedoucí diplomové práce Zdeněk Vimr.

<http://operaplus.cz/bedrich-macenauer-1929-2013>

Jakub Hasák