

Výmola, Jan (Vejmola, Vemola, Vimola, Wegmola, Wemola, Wimola Johann), varhanář, narozen 22. 11. 1722, zemřel 28. 11. 1805.

Jan Výmola se narodil v obci Ptení na Prostějovsku a v místní matrice je jeho jméno uvedeno jako Vejmol. Varhanářství se pravděpodobně učil již od roku 1737 u brněnského varhanáře Antonína Richtera. Jeho první práce na varhanách máme ze Säusensteinu (1 manuál, 15 rejstříků) a Heiligenkreuzu (chorální kůr; 1 manuál 11 rejstříků), kde pracoval v roce 1746. Jeho první nástroj na dnešním území Česka jsou pravděpodobně varhany u piaristů v Mikulově. 17. 4. 1750 byl přijat v Brně za měšťana a o rok později, 12. 7. 1751, se oženil s Eufrosinou Gruberovou, dcerou městského mečíře. Z tohoto sňatku vzešlo 16 dětí. Velmi podivuhodné je, že křestními kmotry některých Výmolových dětí byli další brněnští varhanáři – Antonín Richter a František Ignác Sieber, syn varhanáře Jana Davida Siebera. Mezi jeho potomky byli pokračovatelé rodinné varhanářské tradice – Jana Františka Xavera Vincence (narozen 1754) a David Josef (narozen 1764).

Jan Výmola je považován za pokračovatele tradice brněnského varhanářství, kterou založil Jan David Sieber. Spolu se svým znojemským současníkem, varhanářem Josefem Silberbauerem stavěl jedny z nekvalitnějších varhan (z hlediska řemeslného, výtvarného i zvukového hlediska) na Moravě na konci 18. století. Jako nejvíce zachovalý nástroj lze považovat varhany v Doubravníku (2 manuály, 18 **restříků**). Z dalších prací můžeme jmenovat Dub nad Moravou (2 manuály, 29 rejstříků) a mikulovský kostel sv. Václava (2 manuály, 19 rejstříků).

?

Fridrich, Zdeněk: Der Orgelbauer Jan Výmola (Acta Organologica 5, 1972, s. 87–139)

Fridrich, Zdeněk: Varhany v Doubravníku (**Sborník prací pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci**, hudební výchova 1969, s. 117–133)

Fridrich, Zdeněk: Varhany v Dubu nad Moravou (**Zprávy Vlastivědného ústavu v Olomouci** 1965, s. 6–17)

Fridrich, Zdeněk: Výmolovy varhany v Mikulově (**Jižní Morava**, 1967, s. 55–67)

Gergelyi, Otmar: Výmolov organ v Jure pri Bratislave (**Hudební věda** 1976, s. 174–178)

Sehnal, Jiří: Barokní varhanářství na Moravě 1. díl (Olomouc, 2004)

Ivo Prchal