

Mahagon, jazzrocková skupina, zahájení aktivity 1973, ukončení aktivity 1980.

Skupinu založil baskytarista Petr Klapka společně se svým spolužákem z pražské konzervatoře Janem Hálou. Její členové působili i v jiných kapelách, proto se obsazení často měnilo. Skupina tak nejčastěji hrála v sestavě Petr Klapka (basová kytara), Jan Hála (klávesy), Zdena Adamová (zpěv), Adib Ghali (kytara), Jan Žižka nebo Ladislav Malina (bicí) a členové z Pražského big bandu (dechová sekce). Zpočátku repertoár Mahagonu tvořily převzaté skladby kapel Blood Sweat & Tears, Tower Of Power, Chicago apod. S těmito skladbami se Mahagon v roce 1975 zúčastnil 1. jazzrockové dílny na Pražských jazzových dnech, kde sklídl velký úspěch a dostal se tak do povědomí posluchačů. Jako zpěvák se zde objevil Michal Prokop, který s ním krátce spolupracoval. Následující sezonu se skupina plně soustředila na vlastní tvorbu. Jednalo se především o rozsáhlé jazzrockové kompozice a kratší písně frontmana Petra Klapky. Vyšly dva singly *Půlnoční bál*, který byl následně oceněn v časopise Melodie jako nejlepší Single Play 1977, a *Červené korále*. Tyto singly vznikly ve spolupráci se členy C&K Vocalu Lubošem Pospíšilem a Zdenou Adamovou (pozdější Klapkovou manželkou), která se stala stálou členkou souboru. První album *Mahagon* (1978) bylo vydáno rok po jeho nahrání a vzbudilo velkou pozornost. Obsahuje instrumentální skladby, ve kterých je hojně uplatněn výrazový prostředek hlasu (tzv. scat) jako další hudební nástroj. Na tomto albu se podílel také Michael Kocáb (klávesové nástroje), Jiří Jelínek (kytara) a Jan Hrubý (housle). Druhá deska *Slunečnice pro Vincenta van Gogha* (1980) vznikla ve spolupráci s textaři Pavlem Vrbou a Jaroslavem Machkou a muzikanty Michaelem Kocábem, Michalem Pavlíčkem (kytara) a Jiřím Hrubešem (bicí). V této době koncertovala kapela jen příležitostně až do roku 1980, kdy manželé Klapkovi emigrovali do Spojených států a tím skupina zanikla. Za spoluúčasti Mahagonu vydala vlastní singly Zdena Adamová a své album *Signál času* (1979) i Jan Spálený.

Diskografie:

Půlnoční bál / Červené korále (SP, Supraphon 1976);

Mahagon (LP, Supraphon 1978);

April Orchestra (LP, CBS Records 1979);

Hektolitr lásky / Svět je cítit Člověčinou (SP, Supraphon 1979) – spolupráce se Zdenou Adamovou;

Signál času (LP, Supraphon 1979) – spolupráce s Janem Spáleným;

Slunečnice pro Vincenta van Gogha (LP, Supraphon 1980);
Mahagon / Slunečnice pro Vincenta van Gogha (kompilace dvou CD, Indies Happy Trails
2008).

Literatura:

I. Lexika

EJ.

II. Ostatní

Rejžek, Jan: Michala Prokopa leštění Mahagonu (Melodie 1975, č. 7, s. 213).

Rejžek, Jan: Jak to klape Klapkovi (Melodie 1978, č. 4, s. 111).

Dorůžka, Petr: Mahagon (Mladý svět 1978, č. 17).

Brožík, Vlado: Mahagon (Populár 1979, č. 9, s. 26).

Kovářová, Dagmar: Mahagon (Populár 1980, č. 11, s. 26).

<http://www.ceskatelevize.cz/specialy/bigbit/clanky/191-prazske-jazzove-dny/#kapely-3013-mahagon>

<http://www.discogs.com/artist/105023-Mahagon>

<http://www.rock.cz/clanek/4597-hudebni-echo-mahagon-1978>

Vlasta Michalčíková