

Třeboňský lázeňský symfonický orchestr, symfonický orchestr, zahájení činnosti 1959, Třeboň.

Původně Třeboňský symfonický orchestr vznikl spojením bývalých členů Filharmonie, učitelů hudební školy a dalších hudebních příznivců. Jeho uměleckým vedoucím a dirigentem se stal Jaroslav Kohout, tehdejší učitel lidové školy umění. První vystoupení, čítající 12 hráčů, bylo obsazeno především smyčcovými nástroji. K těm se postupně přidaly nástroje dechové a bicí, čímž vznikl kompletní symfonický orchestr. V současné době je zde 53 řádných členů a hraje se v plném symfonickém obsazení.

Metodickým poradcem se záhy stal Václav Jiráček, přední československý dirigent a violoncellista Josef Chuchel.

Jádro repertoáru tvořili skladatelé: Bedřich Smetana, Antonín Dvořák, Zdeněk Fibich, Josef Suk, Franz Schubert, Edvard Grieg, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Petr Iljič Čajkovskij, Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven a další.

V roce 1994 ztratil orchestr odchodem dirigenta Jaroslava Kohouta z pozice ředitele hudební školy nárok na prostory ke zkoušení, na noty a na nástroje. Řešením se stala dohoda s vedením lázní Aurora, které poskytly místo k nácvičku a vyžádaly si pravidelné koncerty. Vyvrcholením vzájemné spolupráce byl oficiální přechod k lázním v roce 2002 a s ním související změna názvu hudebního tělesa přetrvávající dodnes.

V počátcích se všechna vystoupení konala pravidelně na zámeckém nádvoří, jen v případě nepřízně počasí se hrálo v městském divadle Josefa Kajetána Tyla. Roku 1968 se uskutečnil první promenádní koncert před lázněmi Berta. Tím započala spolupráce v podobě večerních koncertů jak s těmito lázněmi tak i s lázněmi Aurora. Orchestr vždy byl a stále je účasten většiny oslav ve městě. Koncerty pořádal i mimo Třeboň, často vystupoval v Rakousku. Za dobu své existence absolvoval pod taktovkou Jaroslava Kohouta kolem 600 koncertů.

Literatura

I. Lexika

SČHK.

II. Ostatní

Brůna, Zdeněk: 10 let Třeboňského symfonického orchestru. Almanach k výročí Třeboňského symfonického orchestru (Třeboň 1969).

Cironisová, Eva – Vališ, Jan: Šest set let města Třeboně (Třeboň 1976).

Kohoutová, Alena: Fenomén lázeňského symfonického orchestru (Lázeňská Pohoda, 2012, č. 11).

Kohoutová, Anna: 100 let gymnázia v Třeboni. Almanach k výročí gymnázia v Třeboni (České Budějovice 1968).

Kolektiv autorů: 50 let Třeboňského lázeňského symfonického orchestru (Třeboň 2009).

Král, Miroslav: Cena města Třeboně pro Jaroslava Kohouta (Lázeňská Pohoda, 2013, č. 1).

Matouš, František: Třeboň (Praha 1972).

Psíková, Jiřina – Ziegler, Jan: Třeboň (Praha 2009).

Rodičová, Jaroslava: Dějiny hudební kultury města Třeboně od 19. století po současnost.

Bakalářská diplomová práce. (Brno 2013).

Růžička, Roman: Filharmonie může závidět (Lázeňská Pohoda, 2009, č. 8).

Vrkočová, Ludmila: Domovem hudby I - Čechy (Praha 1988).

<http://www.tlso.unas.cz/index.html>

Uložení primárních pramenů

Fotografická příloha ke kronice Třeboňského symfonického orchestru (Třeboň, archiv **TLSO** Lázně Aurora).

Kronika. Třeboňský lázeňský symfonický orchestr (Třeboň, archiv **TLSO** Lázně Aurora).

Jaroslava Rodičová