

**Otokar Březina** (vl. jm. Václav Jebavý), básník, spisovatel a pedagog, narozen 13. 9. 1868, Počátky, zemřel 25. 3. 1929, Jaroměřice nad Rokytnou.

Otokar Březina se narodil do rodiny počáteckého obuvníka Ignáce Jebavého a jeho třetí manželky Kateřiny. Studoval v Telči a po maturitě učil v Jinošově. Po složení učitelských zkoušek vyučoval v Nové Říši a později v Jaroměřicích nad Rokytnou. Již během svých studií projevoval literární nadání. Jeho prvotiny z dob studií vycházely v časopisech *Orel* a *Orlice*, některé texty byly zhudebněny jeho přítelem Františkem Bauerem. První ucelená básnická sbírka vyšla v roce 1895. Celkem vydal Otokar Březina do roku 1901 pět sbírek básní, šestá se dochovala pouze jako torzo. Kromě básní psal i filosofické eseje. V jeho díle se silně objevují prvky symbolismu, **kteří i dnes lákají muzikanty ke zhudebňování**. Ke zhudebňování přispívá i pravidelné veršové metrum, jež se v jeho lyrických básních objevuje. Není ale výjimkou, že jsou zhudebňovány i básně s volným veršem; Miroslav Janda a Zdeněk Mareček přednesli zhudebňené básně ze sbírky *Ruce* v roce 2003 na tradičním Sympoziu Otokara Březiny v Jaroměřicích nad Rokytnou. **Ze skupin, které Březinovy texty zhudebnily, můžeme jmenovat ostravskou skupinu Srpen pod vedením kytaristy Pavla Johana Johančíka nebo skupinu Condurango, v níž zpívá Bára Hrzánová.**

## Dílo

### *Dílo literární*

#### Poezie

Tajemné dálky (1895);  
Svítání na západě (1896);  
Větry od pólů (1897);  
Stavitelé chrámu (1899);  
Ruce (1901).

#### Próza

Hudba pramenů (1903);  
Hudba pramenů a jiné eseje (1989).

#### Literatura

Kubíček, Jaromír: Otokar Březina: soupis literatury o jeho životě a díle (Brno 1971).  
Durych, Jaroslav: Otokar Březina (Telč 1997).  
[www.otokarbrezina.cz/dmdocuments/bul33.pdf](http://www.otokarbrezina.cz/dmdocuments/bul33.pdf)  
[www.phil.muni.cz/fil/scf/komplet/brezna.html](http://www.phil.muni.cz/fil/scf/komplet/brezna.html)

*Zuzana Šalplachtová*

**Formálně správně, ale v této podobě nemá heslo v hudebním slovníku co dělat. Musíte vyjít z ČSHS (včetně literatury), který vůbec neuvádíte, a zmínit opravdu významné skladatele, kteří Březinovo dílo zhudebňovali, Foerster, Vycpálek, Vítězslav Novák. Uvádět v této souvislosti pouze skupinu Srpen mi připadá zcela marginální. Také uvedenou literaturu považuji za nedostatečnou. Kompletně přepracovat.**