

Macenauer, Bedřich, sbormistr, dirigent a pedagog narozen 8. 4. 1929, Praha, zemřel 15. 11. 2013, Plzeň.

Od dětství se vzdělával v hudbě, navštěvoval soukromé hodiny klavíru u Marie Doubkové a později u Antonína Brejchy, na housle hrál u Valentíny Talichové a Loukotové. V letech 1940–48 studoval na gymnáziu v Plzni. Po neúspěšném studiu na právech se rozhodl v roce 1950 přihlásit na pražskou konzervatoř, kam byl přijat na pěvecké oddělení, kvůli jeho barytonovému hlasu. Studoval operní zpěv u sólisty opery Národního divadla Jana Konstantina. Po dvou letech studia zpěvu začal v roce 1952 studovat obor dirigování na Akademii múzických umění. Nicméně roku 1953 musel přerušit studium z politických důvodů pro svůj buržoazní původ a byl poslán pracovat do plzeňské firmy Kovoprav jako pomocný dělník. V Plzni na hudbu nezanevřel a v sezoně 1952–53 dirigoval svoje první veřejné vystoupení, pohádku *Broučci* od Rudolfa Trinnera v kině Universita. Dále se podílel na dalších představeních pro mládež v Malém divadle v Plzni na Trinnerových pohádkách *Černoušek a opička*, *Sněhurka*. Po dirigentském úspěchu Bedřicha Macenauera v Plzni se za něj přimluvila dělnická třída v Praze na Akademii múzických umění, aby byl přijat zpátky ke studiu. V roce 1954 byl přijat na dirigentské oddělení. Akademii múzických umění absolvoval 2. 5. 1956 u Václava Smetáčka.

V letech 1956–57 se stal sbormistrem zpěvohry v Českých Budějovicích. Následně se přihlásil na konkurz sbormistra do plzeňského divadla Josefa Kajetána Tyla, a místo dostal úspěšným oddirigováním sboru opery *Evžen Oněgin*. V divadle působil až do roku 1996 jako sbormistr a dirigent. Za 40 let v divadle nastudoval a provedl 171 premiér oper, baletů či jiných produkcí.

Kromě divadla v Plzni byl Bedřich Macenauer v letech 1962–1990 sbormistrem a dirigentem Plzeňského komorného ženského sboru. Za 28 let působení uvedl s ženským sborem na plzeňském pódiu přes 100 skladeb, z nichž mnohé měly v Plzni svou premiéru.

Svou pedagogickou činnost zahájil Bedřich Macenauer na plzeňské konzervatoři v roce 1970. Tu vedl soubor lidových nástrojů – akordeonů, vyučoval předměty – hra z listu, improvizace, hra orchestrálních partů a základy dirigování. Pak v pozdějších letech přestoupil na pěvecké oddělení, kde vyučoval ansámblový a sborový zpěv. Na konzervatoři vyučoval až do roku 2004.

Literatura

DUSPIVOVÁ, Lada. *Bedřich Macenauer - významný plzeňský sbormistr*: diplomová práce [online]. 2012 [cit. 16. marca 2014] Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, Fakulta pedagogická. Vedoucí diplomové práce: Zdeněk Vimr. Dostupné na World Wide Web: <https://otik.uk.zcu.cz/bitstream/handle/11025/2484/LADA_DUSPIVOVA_DIPL_PRACE_2012.pdf?sequence=1>

<http://operaplus.cz/bedrich-macenauer-1929-2013>

Jakub Hasák

Co ČSHS?