

Máchová, Anna (roz. Heryánová), klavíristka, pedagožka, narozena 10. 05. 1923, Rychvald
Vzdělání získala na konzervatoři v Praze u Růženy Kurzové (1938), Václava Štěpána a Františka Maxiána. V letech 1946-50 studovala na HAMU klavírní hru, u Ilony Štěpánové. V roce 1947 se účastnila soutěže Bedřicha Smetany, ve které skončila na čtvrtém místě. Čestné uznání získala na soutěži Frédérica Chopina ve Varšavě (1949). Účinkovala s Českou filharmonií: Koncert es moll Václava Neumanna (1949) a Symfonické variace Césara Francka Zdenka Košlera. V roce 1954 začala pracovat na HAMU jako asistentka, o deset let později jako odborná asistentka. Spolu se slovenskou houslistkou Martou Országhovou-Geeringerovou uskutečnila šest koncertů v Polsku (1959). Napsala i *Metodiku počátků klavírní hry* (1975). V roce 1990 se stala docentkou klavírní hry na HAMU. Taktéž vystupovala s Pražským i Vlachovým kvartetem.

Diskografie

Vítězslav Novák: Vzpomínky, Serenády, Barkaroly, Můj máj (1975).

Josef Ceremuga: Sonata pro violu a klavír (s Jaromírem Motlíkem, 1977).

Literatura

ČSHS.

Podpis? Odkud máte další informace, které nejsou v ČSHS? Úmrtí prověřováno?