

Machar, Josef Svatopluk, básník a autor zhudebňovaných textů, narozen 29. 11. 1864, Kolín, zemřel 17. 3. 1942, Praha.

Pracoval jako bankovní úředník ve Vídni. Od roku 1919 zastával pozici generálního inspektora české armády až do roku 1924. Jako první hudebně zpracoval **Macharovi** texty Vítězslav Novák a to v cyklu **Melancholie op. 25** (1901) číslo 7, 8 a v mužském sboru op. 51 číslo 6 z roku 1917. Karel Moor v roce 1903 napsal na **Macharovi** texty tři písně a smíšený sbor **O noci velká** (1940). Dalšími **kdo využil jeho texty byli** Otakar Bradáč a Josef Drahlovský v kantátě Golgota. *Monolog starého vévody* se podařilo zhudebnit dvojici Bohuslav Jeremiáš a Alois Ladislav Vymetal. Jaroslav Kvapil použil Macharův text v písni **Před bouří** (1906). Inspirací v básnickových textech našli také Milan Balcar v op. 3,12 a 13, Jan Nepomuk Polášek v **Písni sirotka** a Karel Konvalinka Cestou op. 5 (1921). Machar se dožil zhudebnění celých cyklů a to hlavně v meziválečném období. Dalšími **skladateli kteří** pracovali s autorovými texty byli: Miroslav Krejčí cyklus ženských sborů **Helladě op. 8b** (1919), Rudolf Karel písně **V září hellenského slunce** (1921), Václav Kaprál cyklus **Pro ní** (1927), Karel Hába Ukolébavka, Emanuel Maršík mužský sbor Titus Manlius. Báseň *Bud' zdráva noci!* **Z**hudebnili Jan Kunc, Vilém Petrželka a Vítězslav Novák.

Literatura

ČSHS.

Šimon Gál